



UNIDAD DE SERVICIOS  
PARA LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL ESTADO  
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO  
JUNTOS, ADELANTE.

# Guía

de trabajo a distancia

## 3er Grado

Primaria

Marzo 2022

# Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro

**M. en A.F. Raúl Iturralde Olvera**

**Coordinador General de la USEBEQ**

**Mtra. Maribel Rodríguez Martínez**

**Subcoordinadora de Gestión Educativa**

**Mtra. Miriam Zamora Calero**

**Director de Educación Primaria**

## Propuesta realizada por:

Coordinación: Carlos Francisco Hernández Escalante

### 1er Grado

Carmen Rocío Vieyra Hernández

Dennis Ferrer Lugo

Nurhya Arely Ledesma Rodríguez

Felipe Méndez Yañez

### 2do Grado

Sandra Edith Gallardo Mezquitic

Patricia Rodríguez Paz

María Guadalupe Martínez García

Teresita Rodriguez Peña

### 3er Grado

María del Carmen Ortiz Flores

María Judith Moreno Martínez

Perlaibet Delgado Mendoza

Felipe Méndez Yañez

### 4to Grado

Graciela García Reyes

Martha Rocío Hernández Lara

Guillermo Chávez Robles

Adelina Colín Alcantar

Carlos Francisco Hernández Escalante

### 5to Grado

Gaspar Trinidad Reyes García

Ma. de los Ángeles Silvestre Sánchez

Jesús Iván Márquez Callejas

### 6to Grado

María Elena Herrera Gómez

Marco Antonio González Morán

David Olmos Romero

Víctor Manuel Quintanar Guerrero

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial con fines de lucro.

# Español

identifica la organización del periódico, tiempo y modos verbales.  
**Aprendizaje esperado:** Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.

## Recordemos qué son las notas o noticias periodísticas...

¡Hola!, ¿recuerdas qué son las noticias periodísticas? en las siguientes líneas anota tus ideas:

---

---

Te invitamos a realizar el siguiente ejercicio:

Observa la imagen y redacta una noticia utilizando los tiempos verbales en pasado.



---

---

---

---

---

---

### Un dato interesante



Hace cien años los periódicos aparecían sólo de martes a domingo. Con el paso del tiempo se publicaron todos los días y se les comenzó a llamar diarios.

Miguel Fernández Delgado, “La Gaceta de México, el primer periódico nacional”, Expedientes digitales del INEHRM (106).

Significado de INEHRM: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México.

Ahora lee la siguiente nota periodística y subraya con los colores que se indica las respuestas a las preguntas:

¿Qué?



ROJO

¿Quién?



AZUL

¿Dónde?



CAFÉ

¿Cuándo?



AMARILLO

¿Por qué?/¿Para qué?



MORADO

### Alfonso Ponce gana el primer premio literario COCEMFE-FAMA

El pasado 7 de febrero se llevó a cabo en el centro de convenciones una gala donde se entregó el premio del I concurso literario COCEMFE-FAMA. El primer premio dotado de 150 euros, fue para Alfonso Ponce Gómez. El segundo premio de 100 euros, fue para José Picón. También se concedió un reconocimiento a Francisco Castellanos.

La fundación Fama espera continuar con estos concursos para fomentar y descubrir nuevos escritores.

(Significado de COCEMFE: Confederación Española de Personas con Discapacidad Física y Orgánica)

Escribe la respuesta según corresponda, de acuerdo a la nota anterior:

1. ¿Quién?

---

2. ¿Qué?

---

3. ¿Cuándo?

---

4. ¿Dónde?

---

5. ¿Para qué?

---

¡Muy bien, nos vemos en la siguiente sesión!

# Español

Identifica las ideas principales en las notas o noticias periodísticas.

**Aprendizaje esperado:** Conoce qué es la idea principal en un texto para elaborar resúmenes.

## Las ideas principales...

Te invitamos a leer la siguiente nota periodística:

INFORMACIÓN, lunes 10 de octubre de 2010 LA NOTICIA 19

### ¡Cuidado con el mosquito!

Por: Marta Velásquez



**El mosquito es nocivo para la salud. Existen distintas clases de mosquitos. Unos transmiten el dengue, otros la malaria y otros la fiebre amarilla.**

**Hay que evitar que se reproduzcan. No deje botes, llantas o macetas en donde se pueda acumular el agua, porque en esos lugares los mosquitos depositan los huevos.**

**¡Mátelos para que pueda vivir feliz!**

Ahora responde las siguientes preguntas:

¿De qué trata la nota periodística?

---

---

¿Cuál es la idea principal de la nota periodística?

---

Vamos a leer la siguiente información:

La **idea principal** en un texto expresa lo más importante del mismo y si falta, es difícil comprender lo que el autor dice.

Tal vez te preguntes: ¿La idea principal es lo mismo que el tema? El **tema** responde a la pregunta ¿de qué trata el texto? Se dice con una o varias palabras.

La **idea principal** responde a la pregunta ¿qué es lo más importante del texto? puede decirse en una oración corta.

Con ayuda de un familiar, identifica cuál es el tema y cuál la idea principal de la nota periodística anterior, puedes apoyarte en las dos preguntas que se encuentran a un lado de la nota, subraya con color verde el tema y con rojo la idea principal en la noticia.

¡Muy bien!, nos vemos en la siguiente sesión...

# Español

Identifica las ideas principales en las notas o noticias periodísticas.

**Aprendizaje esperado:** Conoce qué es la idea principal en un texto para elaborar resúmenes.

## Las ideas principales en una nota periodística...

Te invitamos a leer el título de la siguiente noticia, anota en las siguientes líneas, ¿de qué tratará?

---

---

**Noticias del día** | domingo 7 de noviembre de 2010

**Tesoros del mar**

Las conchadoras de la aldea El Chico, Retalhuleu, sobreviven gracias a su perseverancia y arduo trabajo.

Casi 50 mujeres conchadoras se organizan todas la mañanas para buscar entre las raíces de los maglares concha de burro, jaiba, ostras, caracoles grandes y pequeños.

Estos productos los venden a unos Q8.00 la libra y con el dinero que ganan sostienen a sus familias.

*Adaptada de D oficios, Revista Domingo, Prensa Libre del 7 de noviembre de 2010.*

Significado de Q8.00 = Quetzal es la moneda utilizada en Guatemala y Q8.00 significa 8 quetzales. Una libra equivale a 0.45 kilogramos.

Ahora lee en silencio la noticia, cuando termines comenta con alguien de tu familia lo que acabas de leer y expresa cuál crees que es la idea principal y por qué consideras que es esa.

En las siguientes líneas anota cuál es el tema y la idea principal:

Tema: \_\_\_\_\_

Idea principal: \_\_\_\_\_



¡Muy bien, nos vemos en la próxima sesión!

## Resumen de una nota o noticia periodística...

Te invitamos a leer la siguiente nota o noticia periodística.



Ahora realiza lo siguiente:

- + En el texto anterior subraya las ideas principales.
- + Elimina las oraciones que no son importantes.

Con ayuda de un familiar escribe en el siguiente espacio un resumen de lo que trata la nota periodística (también llamada nota informativa).

- + Redacta tu resumen enlazando las ideas principales mediante el uso de **nexos (recuerda que los nexos son palabras cortas que unen y combinan dos elementos separados dentro de una oración), ejemplo: cuando, debido a,** entre otros. De tal manera que se entienda lo que escribes.
- + No cambies las palabras del autor.
- + Debe quedar un texto menos extenso que el original.

Aquí redacta tu resumen:

---

---

---

---

**Recuerda:**

El **resumen** es un texto que recoge las **ideas principales** de otro más extenso. **Para escribir el resumen de una noticia puede hacerse lo siguiente: escribir qué sucedió, cuándo pasó, dónde ocurrió y quiénes participaron.**

Lee la siguiente noticia y subraya lo más importante:

<b>Se suspende el partido</b>	
<p>Cancún. 20/09/10 El domingo pasado, en el estadio de Cancún, se suspendió el partido de fútbol de la primera división entre los equipos Atlante y Guadalajara por una torrencial lluvia que comenzó a caer cuando el partido estaba en el minuto 30 de la primera parte.</p> <p>Ambos equipos acordaron enfrentarse nuevamente la próxima semana. Algunos aficionados del Atlante se molestaron porque iban ganando, y comenzaron a discutir con los del equipo contrario.</p>	

Elabora el resumen de la noticia anterior. Utiliza los **nexos** del recuadro.

cuando	debido a	porque	por lo que
--------	----------	--------	------------

---

---

---

---

¡Muy bien!, nos vemos en la siguiente sesión...

## Resumen y paráfrasis...

¿Recuerdas que la sesión anterior platicamos de cómo escribir el **resumen** de una nota periodística?, anota tus ideas en las siguientes líneas:

---

---



Lee los siguientes textos y compáralos; el primero es la copia de un fragmento de la nota periodística que leíste en la sesión anterior, y el segundo es una **paráfrasis**.

### Texto original

“Ricardo Romo obtuvo una presea dorada en la prueba de maratón; Marilú Sánchez peleó la presea de oro ante la hondureña Patricia Plascencia en tenis individual, logrando el triunfo. Merecido oro el que trajo el equipo varonil de futbol, capitaneado por Gerardo Pérez, así como el de Juan Pablo Anaya en box y Lilia Jiménez en la prueba de cien metros planos.”

### Paráfrasis

Los deportistas que ganaron una medalla de oro fueron: Ricardo Romo en maratón, Marilú Sánchez jugando tenis, Lilia Jiménez en la prueba de cien metros planos, Juan Pablo Arroyo en la competencia de box, y el equipo varonil de futbol.

Comenta con un familiar ambos textos y responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Qué información se presenta en cada uno de los textos?

---

---

- b) ¿Hay diferencias entre ambos textos?, ¿cuáles?

---

---

Lee la siguiente información:

La **paráfrasis** consiste en escribir con tus propias palabras lo que comprendiste después de haber leído un texto. Puedes hacer uso del **resumen** o de la **paráfrasis** para registrar información importante que necesites consultar.

Realiza el siguiente ejercicio:

- Lee la siguiente noticia y comenta con alguien de tu familia de qué trata.



- Escribe en las siguientes líneas un **resumen** que incluya las ideas principales del texto.

---

---

---

- Selecciona un párrafo de la noticia anterior y escribe qué sucedió utilizando tus propias palabras (**paráfrasis**).

---

---

---

¡Muy bien, nos vemos en la próxima sesión!...

# Español

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía en una nota periodística.

**Aprendizaje esperado:** Identifica la segmentación convencional de palabras, uso de mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.

## Aspectos que hay que considerar en las notas periodísticas.

Te invitamos a leer la siguiente nota periodística, observa cómo se narran los hechos:

MÉXICO, D. F., 30 DE OCTUBRE DE 2011.

### Niños visitan el Jardín Botánico de Chapultepec

Un grupo de niños de entre seis y doce años de edad visitó este martes al Jardín Botánico de Chapultepec, en el marco del tercer aniversario de su inauguración.

Los niños asistieron a talleres y conferencias después de hacer un recorrido guiado por las diferentes áreas del jardín que reúnen la diversidad botánica de nuestro país.

El director del Jardín Botánico, en el mensaje que dirigió a los visitantes, resaltó la importancia de crear conciencia en las nuevas generaciones de ciudadanos para que valoren y preserven la riqueza natural de nuestro país.

Al término de la visita, en un acto simbólico, los niños Celina Urbán y Rafael Salas plantaron un árbol de la especie ahuehuete a un costado de la entrada del Jardín Botánico.



Ya que leíste la nota, realiza lo siguiente:

- + Subraya con color rojo la palabra inicial de cada párrafo.
- + Responde y anota en las siguientes líneas: ¿en qué otros casos se utilizan las mayúsculas?

---

---

- + Observa los signos de puntuación y comenta con alguien de tu familia qué función cumplen en el texto y anota en las líneas tus ideas:

---

---

+ Identifica y anota en qué tiempo están conjugados los verbos:

---

---

En las siguientes líneas escribe con tus propias palabras (**paráfrasis**) la noticia anterior, recuerda usar correctamente las mayúsculas, puntos y nexos para enlazar las oraciones.

---

---

---

---

---



¡Muy bien, nos vemos la próxima sesión!

# Español

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía en una nota periodística.

**Aprendizaje esperado:** Identifica la segmentación convencional de palabras, uso de mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.

## Reglas para escribir

Te invitamos a leer detenidamente la siguiente noticia:

<p>Los poemas de Jaime Sabines comenzaron a viajar en la Línea 8 del Sistema de Transporte Colectivo. A través de un tren recuperado, el STC rinde un homenaje al poeta, ensayista y</p>	<p>político chiapaneco, Jaime Sabines. Con una inversión de varios millones de pesos fue recuperado el tren modelo NM 79, que es el número 21 que ha sido rehabilitado por trabajadores del Sistema de</p>	<p>Transporte Colectivo y llevará el nombre e imagen de Sabines. El convoy neumático fue reintegrado al servicio en la Línea 8, que tiene un promedio de 416 mil 642 usuarios por día.</p>
--	--	--

Vuelve a leer la noticia y encierra con azul las mayúsculas que encuentres.

Escribe aquí ocho palabras que se escribieron con mayúscula:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

Ahora escribe un resumen de la noticia anterior:

---

---

---

---

¡Buen trabajo!, nos vemos la próxima sesión...



# Español

Identifica el uso de la voz activa y pasiva en notas periodísticas.

**Aprendizaje esperado:** Conoce la función y los tipos de texto empleados en un periódico.

## Voz pasiva y voz activa...

En las notas periodísticas se pueden narrar los hechos de dos formas:

Lee con atención los siguientes ejemplos:



### Ejemplo A

Los niños Celina Urbán y Rafael Salas plantaron un ahuehuete a un costado de la entrada del Jardín Botánico.

### Ejemplo B

Un ahuehuete fue plantado por los niños Celina Urbán y Rafael Salas a un costado de la entrada del Jardín Botánico.

Ahora realiza el siguiente ejercicio: para verificar que la información es la misma pero está escrita de dos formas diferentes, lee nuevamente los ejemplos anteriores y completa la tabla:

Pregunta	Ejemplo A	Ejemplo B
¿Quién o quiénes protagonizan la noticia?		
¿Qué acción realizan?		
¿En qué tiempo verbal?		
¿En dónde realizan la acción?		
¿Cómo inicia la oración?		
¿Qué palabras son diferentes en cada oración?		

Comenta con alguien de tu familia: ¿qué es lo que cambia en cada oración?. ¿por qué?

---

---

Lee con atención el siguiente párrafo:

En los dos ejemplos se señalan situaciones semejantes; sin embargo, en el ejemplo “A” se destaca que **Celina y Rafael realizan la acción** de plantar un ahuehuete; **ellos son el sujeto de la oración**, a esto se le llama **“voz activa”**.

En el ejemplo “B”, **el ahuehuete es el sujeto de la oración**, pero **no realiza la acción**; a esto se le denomina **“voz pasiva”**.

Realiza los siguientes ejercicios, subraya las oraciones que están en voz pasiva puedes guiarte por la tabla anterior:

1. Nuestra ciudad fue sacudida por un sismo.
2. Muchas personas abandonaron sus casas.
3. Varios helicópteros sobrevolaron la ciudad.
4. Algunos oficinistas fueron atendidos por los paramédicos.

Las siguientes oraciones están escritas en voz activa, cambialas a voz pasiva:

a) La policía atrapó a un ladrón de bicicletas.

---

b) Los alumnos de tercer grado recibirán un obsequio.

---

c) Un huracán azotó las costas de Baja California.

---

d) Los niños rompieron el vidrio.

---

e) Gloria paseaba al perro.

---

¡Buen trabajo!, nos vemos la próxima sesión...

# Español

Conoce el uso de las frases adjetivas para indicar modo y tiempo.

**Aprendizaje esperado:** Usa frases adjetivas para indicar modo y tiempo.

## ¿Qué indican las frases adjetivas?

Te invitamos a leer el siguiente párrafo:

**¡A correr!**

Ayer a las cinco de la tarde, cayó una inesperada y copiosa lluvia en toda la ciudad. Muchas personas totalmente sorprendidas tuvieron que correr para cubrirse. Algunos niños, traviesos de veras, se mojaron bastante. Cerca de las nueve de la noche dejó de llover.



A la mañana siguiente solo había unos cuantos charcos.

¿Te fijaste en las frases subrayadas? a esas frases se les llama **frases adjetivas**, lee la siguiente información:

Las **frases adjetivas** son grupos de palabras que algunas veces indican modo o forma de hacer algo: Gustavo pegó todas las piezas de cerámica **con gran delicadeza**.

Las frases adjetivas también se pueden emplear para precisar el tiempo: Esta mañana **muy temprano**, comenzó el maratón del día del padre.

En el siguiente cuadro clasifica según corresponda las frases adjetivas subrayadas en el texto ¡A correr!

Frases adjetivas de modo	Frases adjetivas de tiempo

Completa las oraciones con las frases adjetivas del siguiente recuadro:

**En cuanto      a oscuras      a sabiendas      a la media noche**

Los jugadores del equipo contrario llegaron \_\_\_\_\_.

José se comió las fresas \_\_\_\_\_ de que le harían daño.

\_\_\_\_\_ salió el Sol, todas las aves empezaron a cantar.

La habitación estaba \_\_\_\_\_ cuando llegó la policía.

Con ayuda de un familiar escribe tres oraciones utilizando frases adjetivas de tiempo y tres utilizando frases adjetivas de modo:

1.

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_

4.

\_\_\_\_\_

5.

\_\_\_\_\_

6.

\_\_\_\_\_

¡Muy bien!, nos vemos la próxima sesión.

# Español

Conocimiento del sistema de escritura y ortografía.

**Aprendizaje esperado:** Uso de mayúsculas y puntuación en la escritura de párrafos.

## Uso de mayúsculas y punto en un párrafo...

Te invitamos a leer la siguiente noticia:

### Joven rusa gana concurso internacional

Varsovia.- Un jurado, compuesto por los mejores pianistas del mundo, otorgó el premio del Concurso Internacional de Piano Frederic Chopin a la joven pianista rusa Yulianna Avdeeva.

Famosos por su rigor, los jueces del concurso no otorgaron el premio en 1990 ni en 1995. Los concursantes no lo merecían, según ellos. Además, durante 45 años ninguna mujer pianista ganó el premio, hasta ahora.

En el texto anterior, subraya con color verde los nombres propios.

Responde las siguientes preguntas:

¿Por qué en el título la palabra **Joven** aparece escrita con mayúscula?

---

¿Por qué en la oración “**Los concursantes no lo merecían, según ellos**” la palabra **Los** está escrita con mayúscula?

---

Ahora verifica tus respuestas leyendo el siguiente texto:

Un **párrafo** está compuesto por un grupo de oraciones que expresan una misma idea; estas oraciones comienzan con **mayúscula** y terminan con **punto**.

Algunos casos en los que se usan las mayúsculas, son los siguientes:

- Al principio de un párrafo; por ejemplo: **Yo vivo aquí**
- En nombres propios: **María y Luis**
- Después de punto y seguido. Ejemplo: *Ella se sentó a mi lado. **Luego**, me preguntó mi nombre.*

¡Buen trabajo!, hasta pronto.

# Matemáticas

**Contenido:** Uso de fracciones del tipo  $m/2n$  (medios, cuartos, octavos, etc) para expresar oralmente y por escrito medidas diversas.

**Aprendizaje esperado:** Que los alumnos se familiaricen con la escritura numérica de fracciones. Así como representaciones de medios, cuartos y octavos

## Fracciones

Como recuerdas en ocasiones anteriores hemos trabajado en algunos ejercicios sobre fracciones. Este mes seguiremos avanzando en este tema, para ello te sugerimos recordar un poco.

Une con una línea las fracciones representadas numéricamente, con el nombre escrito que le corresponde:

**TRES CUARTOS**

$\frac{5}{8}$        $\frac{3}{4}$       **CINCO OCTAVOS**       $\frac{4}{2}$        $\frac{5}{4}$

**DOS OCTAVOS**      **TRES OCTAVOS**      **UN MEDIO**      **UN CUARTO**

$\frac{1}{2}$        $\frac{1}{4}$        $\frac{2}{8}$

**CINCO CUARTOS**       $\frac{3}{8}$       **CUATRO MEDIOS**

Escribe algunas de las fracciones del ejercicio anterior en la tabla siguiente. Mira el ejemplo:

Facción en número	Nombre con letra	Numerador	Denominador	Significado
$\frac{5}{8}$	Cinco octavos	5	8	El entero se partió en 8 partes iguales y no sobró nada. De esas 8 partes se tomaron 5.

Facción en número	Nombre con letra	Numerador	Denominador	Significado

En el grupo de Catalina hicieron un juego con fracciones, se les ponían retos. Si lo lograban ganaban un punto. Revisa lo que decían los estudiantes y marca debajo si es cierto o falso lo que dicen. Si lo necesitas puedes hacer dibujos para estar seguro o segura de tu respuesta.

1. **Pedro** dice que tres medios se escribe así:  $\frac{2}{3}$

( ) Verdadero ( ) Falso

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. **Romina** explicó que para representar la fracción  $\frac{6}{4}$  se necesita dibujar más de un entero

( ) Verdadero ( ) Falso

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. **Gonzalo** aseguraba que  $\frac{4}{4}$  es lo mismo que  $\frac{2}{2}$

( ) Verdadero ( ) Falso

¿Por qué? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

# Matemáticas

**Aprendizaje esperado:** Desarrolla el sentido numérico.

## Juguemos con números

- Invita a una o dos personas de tu familia a jugar BASTA NUMÉRICO. El objetivo es resolver rápidamente algunas operaciones. Sigán las instrucciones:

1. Dibujen una tabla para cada quien como la que se muestra debajo: con 6 renglones.
2. Pónganse de acuerdo sobre quién inicia el juego
3. Quien inicia el juego dice un número mayor que 7 y menor que 15 y todos lo colocan en el primer renglón: en la primera casilla que tiene la abreviatura **No.** (significa número)
4. En cada una de las casillas de ese mismo renglón escriben el número que resulta de sumar, restar o multiplicar el número de la casilla **No.** con el que está hasta arriba de esa columna.  
Por ejemplo, si quien inició el juego dice el número 8, los resultados serían: 14, 5, 18, 1, 16, 3, 15 (fijate que este ejemplo está en la tabla de abajo)
5. La primera persona que termina de llenar el renglón grita ¡BASTA! y todos deben de dejar de escribir
6. Revisan sus resultados y cada uno anota al final del renglón cuántos resultados correctos tuvo
7. Gana la ronda quien tuvo más aciertos correctos cuando se llene toda la tabla
8. Jueguen otras dos rondas cambiando los números de la tabla como se muestra debajo. Todas las tablas tienen que tener 5 renglones para jugar 5 veces.

### RONDA 1

No.	+6	-3	+10	-7	x2	-5	+7	RESULTADOS CORRECTOS
8	14	5	18	1	16	3	15	7

### RONDA 2 Jugar con números entre 5 y 10

No.	+5	-4	x2	+20	-5	x3	+12	RESULTADOS CORRECTOS

RONDA 3 Jugar con números entre 3 y 10

No.	x4	-2	+50	-3	+15	+18	x1	RESULTADOS CORRECTOS

- Ahora completa la siguiente tabla. Fíjate en los ejemplos:

Si esta tabla se te hace difícil puedes hacer primero la que tabla 2 y luego regresas a esta.

TABLA 1

Número de centenas	Número de decenas	Número de unidades	Número que se forma
5	3	8	538
3	8	6	
6	7	16	686
12	5	4	
10	15	8	
6	12	7	

TABLA 2

Billetes de \$100	Monedas de \$10	Monedas de \$1	Cantidad que se forma
6	8	5	
5	12	9	629
3	5	25	
2	8	9	
10	15	6	
8	14	12	

# Matemáticas

**Contenido:** Identificación de la regularidad en sucesiones con números ascendentes o descendentes, con progresión aritmética para continuar la sucesión o encontrar términos faltantes.

**Intención didáctica:** Que los alumnos descubran la regularidad de una sucesión numérica ascendente y descendente con progresión aritmética para decidir si un número corresponde a la sucesión.

## Sucesiones numéricas

Hoy trabajaremos con más números, como actividad inicial y de repaso escribe el nombre del número según corresponda en la siguiente tabla:

Número	Nombre
4568	
567	
1009	
	Tres mil setecientos noventa
2578	
	Cinco mil doscientos cuarenta y siete
7896	

Busca el anexo 9 de esta guía y recorta los números que encuentras allí, después regresa a esta actividad y pega los números en los espacios correspondientes de la siguiente serie numérica:

### SUCESIÓN A

2410,      2420,      2430,            2450,  
2460,      2470,            2490,      2500,  
2510,            2530,            2550,  
2560,      2570,            2590,      2600.

¿Cuánto hay que sumar a un término de la sucesión para encontrar el siguiente?

---

### SUCESIÓN B

6150,	6175,	6200,	<input type="text"/>	6250,
6275,	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6350,	<input type="text"/>
6400,	6425,	6450,	6475,	6500,
6525,	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6600,	<input type="text"/>

¿Cuánto hay que sumar a un término de la sucesión para encontrar el siguiente?

---

### SUCESIÓN C

185,	178,	171,	164,	<input type="text"/>
150,	<input type="text"/>	136,	129,	122,
<input type="text"/>	108,	<input type="text"/>	94,	<input type="text"/>
80,	<input type="text"/>	66,	<input type="text"/>	52

¿Cuánto hay que restar a un término de la sucesión para encontrar el siguiente?

---

# Matemáticas

**Aprendizaje esperado:** Cuenta series numéricas cortas de 10 en 10 hasta el 1000 y compara cantidades mayores que 100  
Desarrollo de estrategias de cálculo mental

## ¿Cuántos puntos tengo?

Para esta actividad ocuparás los recortables de los anexos 10 y 11. Recorta la tabla y los dados y ármalos. Invita a dos familiares a jugar y lean las instrucciones.

Instrucciones:

- Para este juego ocuparán los dos dados, pero en esta ocasión cada punto de cada dado valdrá 10
- Por turnos, cada jugador lanza los dados y cuenta de 10 en 10 el total de puntos que obtuvo y anota su puntaje en la tabla de abajo. Todos hacen lo mismo y una vez que esté el puntaje de todos en la primera jugada tú serás el responsable de comparar las cantidades registradas, para cada jugada encierra el puntaje ganador. Gana el jugador que haya sacado la mayor cantidad de puntos.
- Después de cinco rondas, cada jugador hace la cuenta del total de puntos que ganó y anotan el ganador final.

Como verán existen tres versiones de juego. Cada versión cambia sólo por la cantidad de veces que lanzan los dados. Los puntajes serán mayores.

La tabla del anexo 10 servirá de guía o apoyo para contar o sumar lo que les ha caído en los dados, en caso de que la necesiten. Su uso no es obligatorio.

¡Que se diviertan! Importante: Guarda el material, lo ocuparás mañana.

**VERSIÓN 1** Tiran los dos dados una vez en cada jugada

JUGADOR 1	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

JUGADOR 2	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

JUGADOR 3	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

GANADOR FINAL \_\_\_\_\_

**VERSIÓN 2** Tiran los dos dados dos veces en cada jugada

JUGADOR 1	
_____	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

JUGADOR 2	
_____	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

JUGADOR 3	
_____	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

GANADOR FINAL \_\_\_\_\_

**VERSIÓN 3** Tiran los dos dados tres veces en cada jugada

JUGADOR 1	
_____	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

JUGADOR 2	
_____	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

JUGADOR 3	
_____	
Jugada	Puntos
1	
2	
3	
4	
5	
<b>TOTAL</b>	

GANADOR FINAL \_\_\_\_\_

# Matemáticas

**Aprendizaje esperado:** Cuenta series numéricas cortas de 10 en 10 hasta el 1000 y compara cantidades mayores que 100  
Desarrollo de estrategias de cálculo mental

## ¿Cuántos puntos tengo? Parte II

El día de hoy volverás a ocupar el material que ayer utilizaste, pero el juego hoy tendrá algunas modificaciones. ¡Hay nuevas versiones!

Prácticamente el juego es el mismo. Consiste en tirar los dados según se indique e ir realizando las anotaciones. Gana quien obtenga al final el puntaje mayor. Las modificaciones son las siguientes:

Modificaciones:

- Ahora el puntaje de cada ronda se obtendrá duplicando o triplicando el puntaje, mira el ejemplo:

**EJEMPLO:**

JUGADOR 1		
_____ María _____		
Jugada	Puntos	Doble
1	120	240
2	80	160
3	100	200
4	40	80
5	90	180
<b>TOTAL</b>	<b>XXXXXXXXX</b> <b>X</b>	<b>960</b>

NOTA: Para obtener el doble debes de sumar dos veces el mismo número o multiplicar por 2.  
Para sacar el triple debes de sumar tres veces el mismo número o multiplicar por 3.

¡TE RETO A QUE ESAS SUMAS LAS HAGAS CON CÁLCULO MENTAL!

**VERSIÓN 4** Tiran los dos dados dos veces en cada jugada y el puntaje es el doble

JUGADOR 1		
Jugada	Puntos	Doble
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL	XXXXXX	

JUGADOR 2		
Jugada	Puntos	Doble
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL	XXXXXX	

JUGADOR 3		
Jugada	Puntos	Doble
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL	XXXXX	

GANADOR FINAL \_\_\_\_\_

**VERSIÓN 5** Tiran los dos dados dos veces en cada jugada y el puntaje es el triple

JUGADOR 1		
Jugada	Puntos	Triple
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL	XXXXXX	

JUGADOR 2		
Jugada	Puntos	Triple
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL	XXXXXX	

JUGADOR 3		
Jugada	Puntos	Triple
1		
2		
3		
4		
5		
TOTAL	XXXXX	

**VERSIÓN 6** Tiran los dos dados tres veces en cada jugada y el puntaje es el doble

JUGADOR 1			JUGADOR 2			JUGADOR 3		
Jugada	Puntos	Doble	Jugada	Puntos	Doble	Jugada	Puntos	Doble
1			1			1		
2			2			2		
3			3			3		
4			4			4		
5			5			5		
TOTAL	XXXXXX		TOTAL	XXXXXX		TOTAL	XXXXX	

Ahora responde la siguiente actividad:

En la casa de Rebeca también jugaron esta actividad y sucedió lo siguiente.

- Rebeca tiró los dos dados una vez y obtuvo 90 puntos, después los volvió a tirar y con lo que le salió ya juntó en total 160 puntos. ¿Cuántos puntos obtuvo Rebeca la segunda vez que tiró los dados? \_\_\_\_\_

¿Cómo lo supiste? Explica: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- La mamá de Rebeca tiró los dos dados dos veces y obtuvo un total de 210 puntos, ¿En qué caras les pudo haber caído el dado? Busca tres opciones:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Matemáticas

**Contenido:** Identificación de la regularidad en sucesiones con números ascendentes o descendentes, con progresión aritmética

**Intención didáctica:** Que los alumnos descubran la regularidad de una sucesión numérica, para encontrar los números faltantes.

## Los ahorros

La Sra. Romina, quien es mamá de Carmen, ha decidido hacer una caja de ahorro junto con sus dos hermanas para poder ir a un viaje que van a organizar a la playa. Aunque ahora sólo pueden ahorrar poco, decidieron comenzar su estrategia de una vez.

Responde los siguientes problemas, puedes utilizar el procedimiento que quieras explicándolo en el recuadro que viene después de cada pregunta:

- La Sra. Romina ahorrará \$25 diarios para ir juntando dinero. ¿Cuánto llevará ahorrado después de una semana o siete días? \_\_\_\_\_

Si comenzará a ahorrar el lunes 15 de marzo ¿En qué día llegará a tener \$350 en su ahorro? \_\_\_\_\_

Cuando la Sra. Romina lleve ahorrado \$450 ¿Cuántos días después logrará tener \$600?

\_\_\_\_\_

- La Sra. Juana, hermana de Romina, ahorrará semanalmente \$160 pesos ¿Cuánto llevará en 5 semanas? \_\_\_\_\_

¿En cuántas semanas llevará \$ 480? \_\_\_\_\_

¿Quién llegará primero a tener cerca de \$1000? ¿Romina o Juana? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

- La Sra Romina, va apuntando en una libreta los ahorros de cada quien, pero se ha equivocado en un número en cada registro y en consecuencia los que siguen también están mal. Tacha ese número y debajo vuelve a escribir el registro correcto:

**AHORRO ROMINA (ahorra diario)**

Ahorro 1	Ahorro 2	Ahorro 3	Ahorro 4	Ahorro 5	Ahorro 6	Ahorro 7
25	50	75	95	120	145	160

**AHORRO JUANA (ahorra a la semana)**

Ahorro 1	Ahorro 2	Ahorro 3	Ahorro 4	Ahorro 5	Ahorro 6	Ahorro 7
160	320	480	640	800	940	1100

**AHORRO LUCERO (ahorra al mes)**

Ahorro 1	Ahorro 2	Ahorro 3	Ahorro 4	Ahorro 5	Ahorro 6	Ahorro 7
400	800	1300	1700	2100	2500	2900

# Matemáticas

**Aprendizaje esperado:** Consolida el aprendizaje de las propiedades del sistema de numeración decimal

## Un juego con calculadora

Busca en tu casa una calculadora, si no tienes puedes pedirle a alguien de tu familia que te preste su celular un momento y busca en dónde está su calculadora.

Ve siguiendo las instrucciones y realizando los registros que se te piden:

### PRIMER EJERCICIO

- Teclea en la calculadora los siguientes números: 5, 8, 4, y 4

¿Qué número se formó? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

- Transforma ese número a un número **dos CENTENAS mayor**

¿Qué teclas apretaste y en qué orden? \_\_\_\_\_

¿Qué número te salió? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

- Transforma ese número a un número **treinta y seis UNIDADES mayor**

¿Qué teclas apretaste y en qué orden? \_\_\_\_\_

¿Qué número te salió? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

- Transforma ese número a un número **tres UNIDADES DE MILLAR mayor**

¿Qué teclas apretaste y en qué orden? \_\_\_\_\_

¿Qué número te salió? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

### SEGUNDO EJERCICIO

Teclea en la calculadora los siguientes números: 2, 7, 6 y 9

¿Qué número se formó? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

- Transforma ese número a un número **siete UNIDADES menor**

¿Qué teclas apretaste y en qué orden? \_\_\_\_\_

¿Qué número te salió? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

- Transforma ese número a un número **cinco CENTENAS menor**

¿Qué teclas apretaste y en qué orden? \_\_\_\_\_

¿Qué número te salió? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

- Transforma ese número a un número **una UNIDAD DE MILLAR menor**

¿Qué teclas apretaste y en qué orden? \_\_\_\_\_

¿Qué número te salió? (escríbelo con número) \_\_\_\_\_

Ahora escribe su nombre: \_\_\_\_\_

### TERCER EJERCICIO

- Teclea en la calculadora el número doscientos sesenta y cinco

¿Qué teclas apretarías para que el 6 se convierta en 8? \_\_\_\_\_

Tecléalas, ¿qué número te salió? \_\_\_\_\_

¿Cuánto vale ese 8? \_\_\_\_\_

- Teclea en la calculadora el número cinco mil cuatrocientos noventa y cinco

¿Qué teclas apretarías para que el 4 se convierta en 7? \_\_\_\_\_

Tecléalas, ¿qué número te salió? \_\_\_\_\_

¿Cuánto vale ese 7? \_\_\_\_\_

# Matemáticas

**Aprendizaje esperado:** Resuelve problemas multiplicativos y aditivos en contexto de compra-venta

## La tiendita

Organiza jugar con alguien de tu familia a la tiendita.

Busca 15 cosas en tu casa que podrían vender, ponles precio y acomoda todo. Acomódalos del producto más barato al más caro.

Dibuja las monedas y billetes que necesiten para jugar, haz de diversos valores: Billetes: \$200, \$100, \$50, \$20 Monedas: \$10, \$5, \$2 y \$1. También puedes ocupar las monedas y billetes que en otra ocasión pusimos en tu guía y que tú recortaste, pegaste y forraste.

Jueguen a comprar y vender. ¡Tú debes comenzar siendo el vendedor o la vendedora!

Escribe aquí tus productos y precios:

Producto	Precio

Producto	Precio

Producto	Precio

Al final del juego registra algunas de las ventas que realizaste

### VENTA 1

Productos comprados: \_\_\_\_\_

Monto cobrado: \_\_\_\_\_ Con cuánto me pagaron: \_\_\_\_\_

¿Di cambio? ( ) Sí ( ) No                      Cuánto di de cambio: \_\_\_\_\_

### VENTA 2

Productos comprados: \_\_\_\_\_

Monto cobrado: \_\_\_\_\_ Con cuánto me pagaron: \_\_\_\_\_

¿Di cambio? ( ) Sí ( ) No                      Cuánto di de cambio: \_\_\_\_\_

# Matemáticas

**Contenido:** Estimación del resultado de sumar o restar cantidades de hasta cuatro cifras, a partir de descomposiciones, redondeo de los números, etc.

**Intención didáctica:** Que los alumnos se apoyen en procedimientos mentales de suma y resta de dígitos y múltiplos de 10 menos un dígito conocidos por ellos, para obtener el resultado de otros cálculos.

## Practiquemos con la mente

Resuelve las siguientes operaciones, intenta hacerlo con tu mente, sin hacer las cuentas escritas.

OPERACIONES	RESULTADO
$99 + 11 =$	
$910 + 90 =$	
$800 + 110 =$	

OPERACIONES	RESULTADO
$86 + 11 =$	
$894 + 101 =$	
$260 - 90 =$	

Ahora explica cómo fuiste resolviendo en tu mente cada operación. Intenta explicar cómo fue que tu mente fue pensando para resolver esas cuentas:

OPERACIÓN	EXPLICACIÓN
$99 + 11 =$	
$910 + 90 =$	
$800 + 110 =$	
$86 + 11 =$	
$894 + 101 =$	
$260 - 90 =$	

Rubén y Graciela también resolvieron esas cuentas. Mira cómo lo hicieron ellos:

**CUENTA 99 + 11**

<b>Rubén</b>	Yo al 11 le quité 1, entonces me quedó 10. Ese 1 se lo sumé al 99 y ya tuve 100. 100 más el 10 que me había quedado ya son 110.
--------------	---

<b>Graciela</b>	Yo al 99 primero le sume 10 del 11, y eso me dio 109. Luego le sume el 1 que me faltaba y también me dio 110.
-----------------	---

¿Tu procedimiento coincidió con alguno de ellos? \_\_\_\_\_ ¿Con quién? \_\_\_\_\_

¿Cuál de los dos procedimientos te parece más fácil? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**CUENTA 910 + 90**

<b>Graciela</b>	En esta, primero me fijé sólo en el 10 y se lo sumé al 90, así ya tenía 100 y sumé esos 100 al 900 que me había quedado y me dio 1000.
-----------------	--

<b>Rubén</b>	Sumé directamente 910 y 90 como ya se que 90 y 10 son 100 y tenía otros 900, vi que 100 y 900 son 1000
--------------	--

¿Tu procedimiento coincidió con alguno de ellos? \_\_\_\_\_ ¿Con quién? \_\_\_\_\_

¿Cuál de los dos procedimientos te parece más fácil? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

**CUENTA 800 + 110**

<b>Rubén</b>	Ahora también descompuse el 110 en 100 y 10, pero el primero que ocupé fue en 100. Sumé 800 más 100 y fueron 900. Luego le agregué el 10 que faltaba y fueron 910.
--------------	--

<b>Graciela</b>	Yo no descompuse nada. Sumé directo 800 más 110 y supe que eran 910.
-----------------	--

¿Tu procedimiento coincidió con alguno de ellos? \_\_\_\_\_ ¿Con quién? \_\_\_\_\_

¿Cuál de los dos procedimientos te parece más fácil? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

# Matemáticas

Exploración de distintos significados de la multiplicación (relación proporcional entre medidas, producto de medidas, combinatoria) y desarrollo de procedimientos para el cálculo mental o escrito.

**Aprendizaje esperado:** Identifica fracciones equivalentes, mayores o menores que la unidad.

## Guerra de cartas

Hoy retomaremos este juego del libro de “Juega y aprende matemáticas” que ya te habíamos propuesto en otra ocasión. Este juego te ayuda a pensar en cómo se escriben los números y sus características además aumentaremos un poco de estrategias para el cálculo.

Con ayuda de un familiar y utilizando hojas recicladas que tengan un lado blanco, recorta 40 rectángulos como si fueran tarjetas escribe en cada carta los números del 0 al 9 cuatro veces. Un número por tarjeta, así:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

Juega siguiendo las instrucciones:

1. Revuelvan las cartas y colóquenlas sobre la mesa con el número hacia abajo
2. Un jugador elige un número más grande que 1000 (mil) y más chico que 10 000 (diez mil) y lo dice en voz alta
3. Todos los jugadores toman 4 cartas y las ponen sobre la mesa con los números hacia arriba e intentan formar el número más cercano al que dijo el jugador en el punto 2 de estas instrucciones. Forzosamente deben usar sus 4 cartas.
4. Gana la partida quien haya logrado el número más cercano.
5. Al final gana el jugador que al final haya ganado más partidas.

Anoten en las siguientes tablas los números que fueron formando:

**JUGADOR 1**

Ronda	Número formado
1	
2	
3	
4	
5	

**JUGADOR 2**

Ronda	Número formado
1	
2	
3	
4	
5	

**JUGADOR 3**

Ronda	Número formado
1	
2	
3	
4	
5	

**GANADORES**

Ronda 1: \_\_\_\_\_ Ronda 2: \_\_\_\_\_

Ronda 3: \_\_\_\_\_ Ronda 4: \_\_\_\_\_

Ronda 5: \_\_\_\_\_

**GANADOR FINAL:** \_\_\_\_\_

Fíjate en los números que tú formaste y responde:

- Si tomas los números que formaste en las rondas 1 y 3 y los sumas.  
¿qué resultado obtienes? \_\_\_\_\_
- Si tomas los números que formaste en las rondas 2 y 4 y los sumas.  
¿qué resultado obtienes? \_\_\_\_\_
- Si comparas los números que formaste en la ronda 1 y 5  
¿Cuál de los dos es más grande? \_\_\_\_\_  
¿Por cuánto le gana? \_\_\_\_\_

# Matemáticas

Aprendizaje esperado:

Los abordados en el mes

## Repaso

1. Analiza las siguientes sucesiones numéricas y escribe en las líneas los números que seguirían.

560, 640, 720, 800, 880, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

810, 930, 1050, 1170, 1290, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

1320, 1280, 1240, 1200, 1160, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

230, 330, 430, 530, 530, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.

2. Resuelve mentalmente las siguientes operaciones:

El doble de 25 : \_\_\_\_\_

$42 + 35 =$  \_\_\_\_\_

$9 \times 3 =$  \_\_\_\_\_

$17 - 6 =$  \_\_\_\_\_

$7 + 110 =$  \_\_\_\_\_

$4 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

Triple de 15 = \_\_\_\_\_

$10 \times 7 =$  \_\_\_\_\_

3. Completa la tabla

Billetes de \$100	Monedas de \$ 10	Monedas de \$1	Cantidad que se forma
6	8	4	
4		9	473
8	16	8	

Identifica las propiedades de la materia masa y volumen.

**Aprendizaje esperado:** Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.

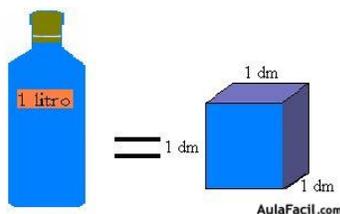
## Propiedades de los materiales: Masa y Volumen

Hola ¿cómo estás? En esta sesión vamos hablar de los objetos que nos rodean, los cuales tienen color, sabor, dureza, textura, peso y dentro de estos hay dos elementos esenciales que se le conoce como **Masa y Volumen**.

**La masa y el volumen** son dos propiedades de la materia. Tanto la masa como el volumen nos ayudan a conocer la cantidad de materia que hay. Toda materia (los gases, los líquidos y los sólidos) tiene masa y volumen.



**La masa** sirve para medir la cantidad de materia. Se puede medir con la balanza y la báscula, la unidad principal para medir la masa es el Kilogramo.



**El volumen** es el espacio que ocupa un cuerpo o la materia en cualquiera de sus estados, El volumen depende de la temperatura en la que se encuentre la materia. la unidad de medida es el metro cúbico o el decímetro y un decímetro cúbico o equivale a el espacio que ocupa un litro de agua .

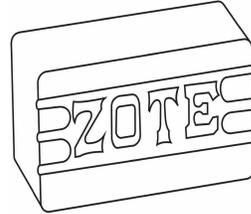
Ahora que ya conoces más sobre el peso y la masa es momento de poner en práctica tus conocimientos.

## Actividad

En la línea escribe ¿Qué usarías para medir lo que muestra la figura? Puedes usar la palabra masa para aquellos dibujos que desees considerar el peso y la palabra volumen para aquellos que se considera de acuerdo al espacio que ocupan estos.



\_\_\_\_\_



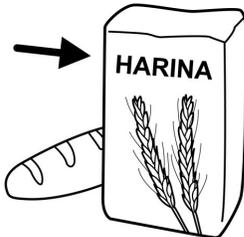
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



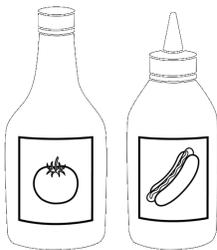
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

# Ciencias Naturales

Identifica las propiedades de la materia: masa.

**Aprendizaje esperado:** Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.

## Propiedades de los materiales: “La Masa”

¿Sabías que?...

La cantidad de material que contienen los objetos se conoce como **masa**. En algunas ocasiones podemos determinar a simple vista qué objeto tiene mayor **masa** pero, en ocasiones los materiales no te permiten determinar dicha cantidad y entonces hay que recurrir a un instrumento para determinar la **masa**. Existen diferentes instrumentos para la medición de la masa se utilizan de acuerdo a lo que se requiera pesar por ejemplo: una báscula o una balanza., La unidad de medida de la **masa** más usada es el Kilogramo (Kg) y sus derivados como el gramo (gr) o la tonelada (ton).

### Actividad .

Recorta el anexo 6 las imágenes y de acuerdo con su masa colócalas donde lo consideres que es su peso.

	3 a 5 kilogramos		250 gramos
	1 kilogramo		500 gramos
	25 kilogramos		750 gramos
	5 kilogramos		6 a 8 kilogramos

Estamos seguros que tienes más claro el concepto de masa y que se relaciona con el peso. Nos vemos en la siguiente actividad :)

# Ciencias Naturales

Identifica las propiedades de la materia: masa.

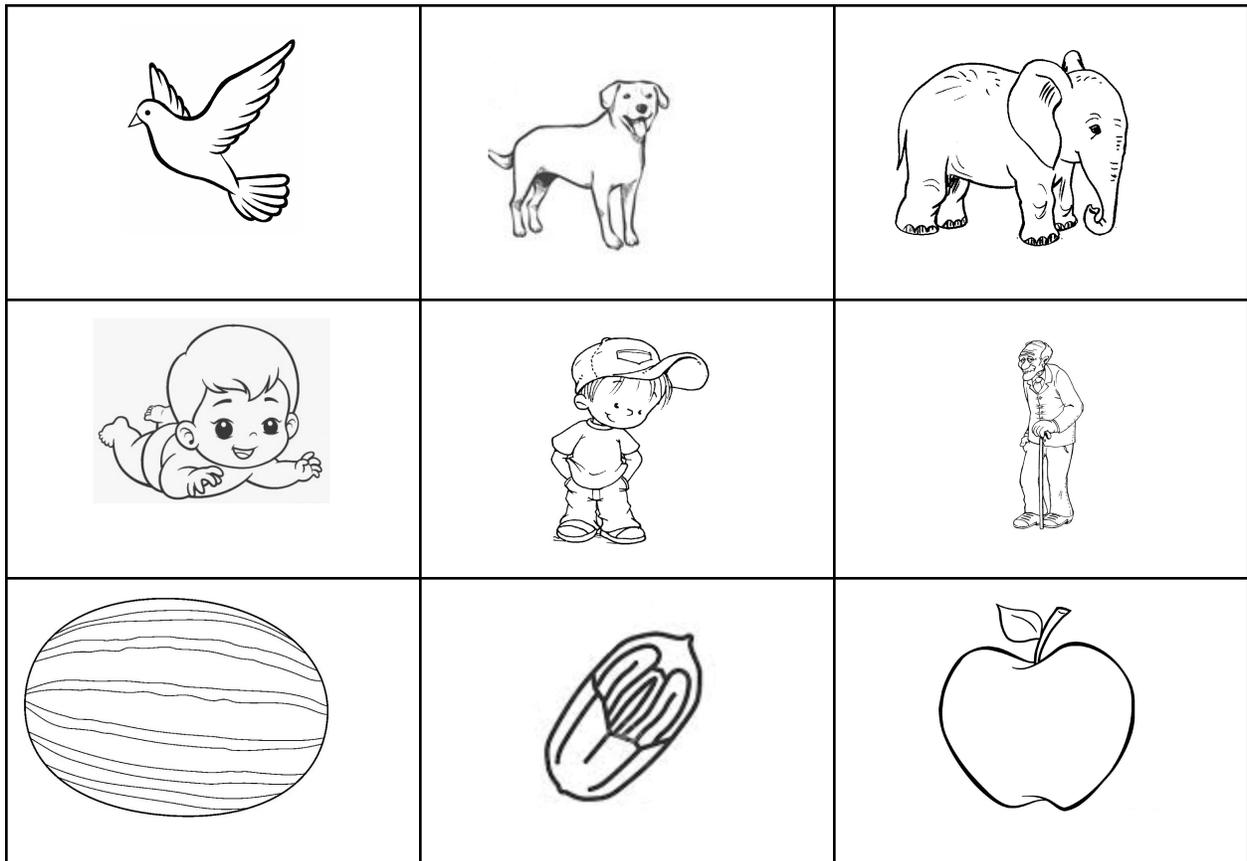
**Aprendizaje esperado:** Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.

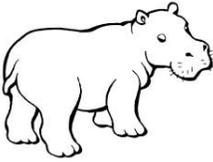
## Propiedades de los materiales: “La Masa”

Recuerda en la sesión anterior hablamos **que el peso es parte de la masa** de los objetos ahora en cada línea encontrarás tres imágenes de acuerdo con su masa haz lo que se indica.

Colorea los dibujos y encierra de Rojo la que tiene más masa de amarillo la que consideres es intermedia entre la mayor y menos y encierra de color azul la que consideras tiene menos masa en cada una de las línea de los dibujos.

Entonces en cada fila encontraremos un animal u objeto encerrado con color rojo, amarillo y azul. al final contesta lo que se pregunta.



1-En la primera fila escribe cuál animal tiene más masa y cuál menos

---

2.- ¿Qué tiene más masa la sandía, la nuez o la manzana ?

---

3.- En la segunda fila escribe los nombres de las personas que tiene de mayor a menor masa .

---

4.- En la fila del hipopótamo, el gato y el gusano escribe ¿De qué color encerraste cada uno de los animales y por qué?

---

5.- Aparentemente en la última fila los tres objetos parece que tiene la misma masa como terminas la masa de estos que haces para elegir el color que debes encerrar de mayor a menor masa.

---

6.- ¿Cuéntanos cómo hiciste para determinar la masa de los objetos en los dibujos anteriores?

---

## Ciencias Naturales

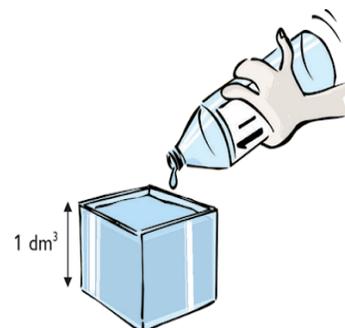
Identifica las propiedades de la materia en volumen.

**Aprendizaje esperado:** Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.

## Propiedades de los materiales: “El Volumen”

El volumen es la cantidad de espacio que ocupan los cuerpos, por consiguiente la unidad de medida del volumen es el metro cúbico ( $m^3$ )

El decímetro cúbico es igual a 0.001 metros cúbicos y ocupa el mismo espacio que un litro, aunque no hay que confundir el volumen con el de la capacidad.

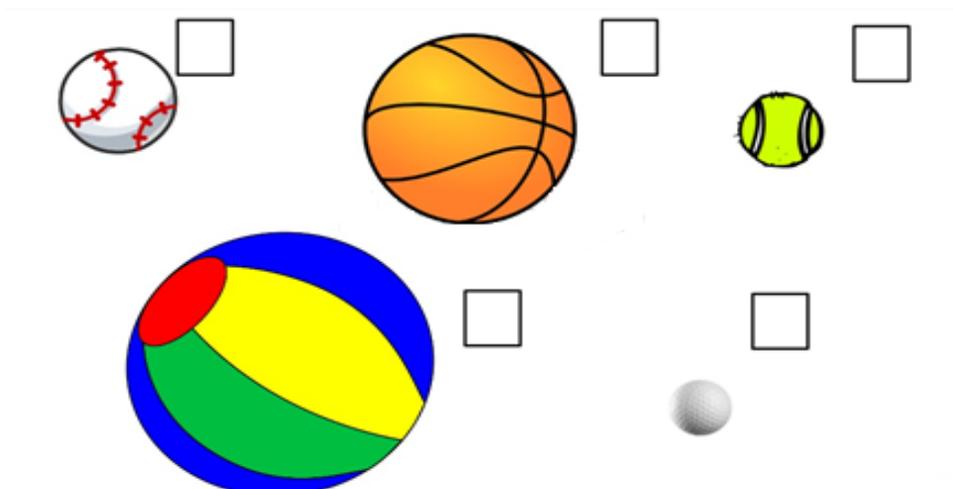


Ejemplos de Volumen: La cantidad de Volumen entre un balón de basquetbol, fútbol, voleibol o una pelota de tenis no ocupan el mismo espacio entonces su volumen es diferente en cada uno observa la imagen

### Actividad.

Esperemos que tenga un poco más claro el concepto de volumen entonces es momento de poner en práctica tus conocimientos.

Ordena de mayor a menor los siguientes objetos de acuerdo a su volumen 1 para el mayor y 5 para el menor.



Nos vemos en la siguiente sesión con más sobre el volumen.

## Ciencias Naturales

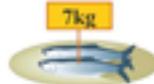
Identifica las propiedades de la materia en volumen.

**Aprendizaje esperado:** Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico

## Propiedades de los materiales: “El Volumen”

Recuerda que el volumen es el espacio que ocupan las cosas.

Ordena de mayor a menor en las tres filas siguientes, los siguientes objetos de acuerdo a su volumen 1 para el mayor y 5 para el menor.



1.-¿Qué hiciste para determinar cuál es el objeto en cada fila que ocupa un mayor volumen?

---

2.- ¿Cómo sabes cual ocupa menor volumen explica tu respuesta?

---

Felicidades has hecho un buen trabajo nos vemos pronto ...)

# Ciencias Naturales

Identifica las propiedades de la materia masa y volumen.

**Aprendizaje esperado:** • Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.

## Propiedades de los materiales: Masa y Volumen

Cómo recordarás a lo largo del cuadernillo hemos estado hablando de masa y volumen en esta sesión vamos a repasar un poco de ambos conceptos.

1.- Con las palabras que se encuentra en la tabla completa el texto .

ESPACIO	OCUPA	VOLUMEN	DELGADO	HOJA DE PAPEL	VACÍO	CONTENER	OBJETO
---------	-------	---------	---------	---------------	-------	----------	--------

Se entiende por volumen el lugar que \_\_\_\_\_ un \_\_\_\_\_, de un cuerpo en el mundo en el que vivimos y se le conoce como \_\_\_\_\_. No importa si es muy \_\_\_\_\_ como una \_\_\_\_\_. por otra parte la capacidad es el \_\_\_\_\_ de un recipiente que puede \_\_\_\_\_ a otra u otras \_\_\_\_\_.

2.- Como recordarás todos los cuerpos tienen una masa (peso de un cuerpo) y volumen (espacio que ocupa un cuerpo) bueno ahora utilizaremos estos conceptos en las siguientes imágenes con la información dada coloca en las etiquetas la letra **M** en el que solo estás considerando el peso del objeto y una **MV** en aquel que ocupa un espacio pero puedes guardar algo dentro de él.



# Ciencias Naturales

Identifica las propiedades de la materia masa y volumen.

**Aprendizaje esperado:** Identifica que los materiales son todo lo que le rodea, independientemente de su estado físico.

## Propiedades de los materiales: Masa y Volumen

Hola es momento de cuestionarnos e investigar un poco sobre los que utilizan en casa para medir el peso de los objetos que nos rodean y sobre las medidas de volumen que se usan de manera cotidiana.

Pregunta a algún familiar lo siguiente:

1.¿Qué usan en el lugar donde vives para medir la masa o peso de los cuerpos u objetos?

---

---

2.-¿ Conoces la balanza o bascula romana y si es así cómo la usan o que sabes de ella ?

---

---

3.-¿Qué medidas utilizan para conocer el volumen o capacidad de un cuerpo, objeto o lugar?

---

---

Te invito a que recortes, ilumines y juegues con el memorama del anexo 7 de masa y volumen el cual trae cosas relacionadas con estos temas.



Felicidades nos vemos en el siguiente cuadernillo :)

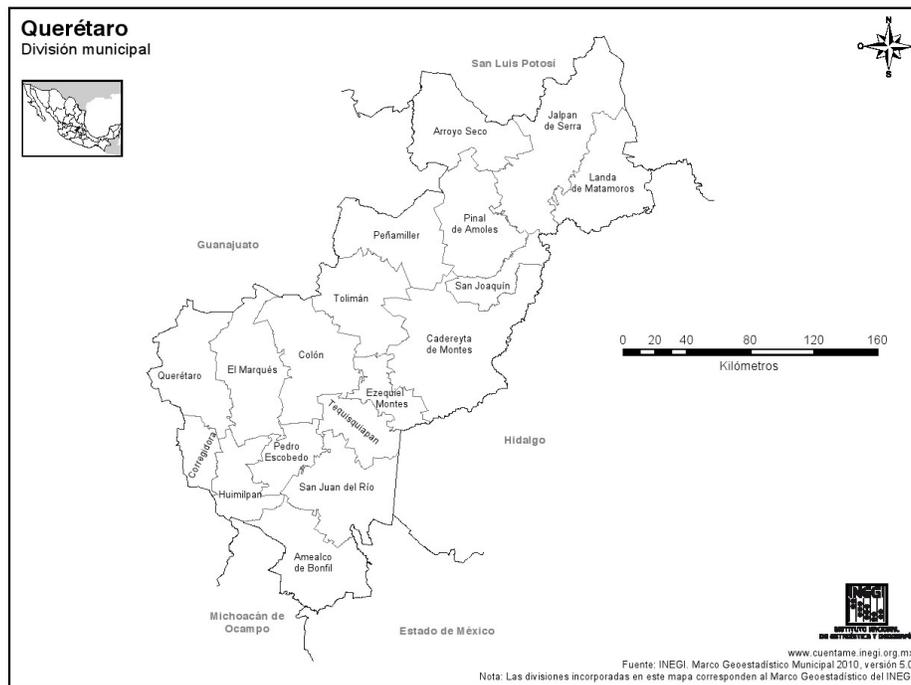
# Querétaro la entidad donde vivo

**Intención didáctica:** Ubica la identidad y sus colindancias.

## Nuestros vecinos

Las colindancias son los territorios vecinos de las localidades, los municipios o las entidades.

1. En el mapa de la entidad de Querétaro, localiza tu municipio y sus colindancias señala según corresponda: de rojo, los que están al norte; de amarillo, los que se encuentran al sur; de verde, los del este, y de café los que se ubican al oeste.



2. Escribe los nombres de los municipios o entidades que colindan con tu municipio y que localizaste en el mapa:

Diagram for identifying neighboring municipalities based on cardinal directions:

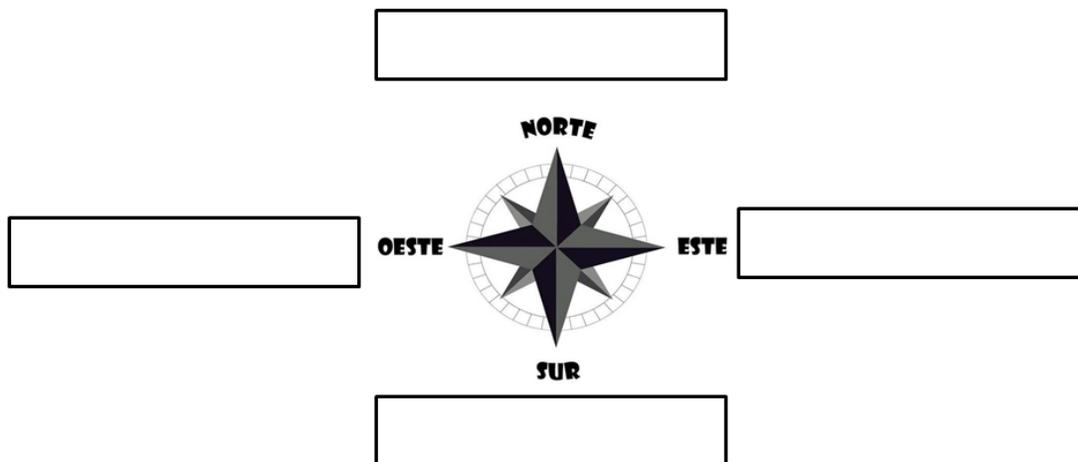
- North:
- South:
- East:
- West:

A compass rose is centered in the diagram, with the cardinal directions labeled: NORTE (North), SUR (South), ESTE (East), and OESTE (West).

- En el mapa de la República Mexicana, ubica el estado de Querétaro, posteriormente colorea las entidades con las que colinda: de rojo, los que están al norte; de amarillo, los que se encuentran al sur; de verde, los del este, y de café los que se ubican al oeste.



- Escribe los nombres de las entidades colindantes con el estado de Querétaro, que ubicaste anteriormente en el mapa:



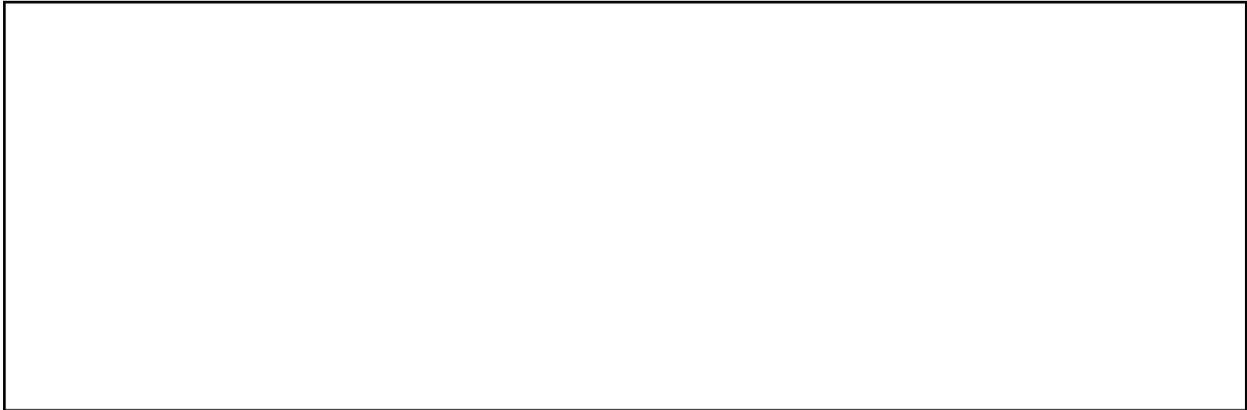
# Querétaro la entidad donde vivo

**Intención didáctica:** Identifica elementos naturales, históricos y culturales de la entidad.

## Diversidad natural y cultural en mi entidad

En nuestro país existe gran variedad de seres vivos que conforman los diversos paisajes existentes como: desiertos, selvas, bosques, manglares, pastizales y matorrales, entre otros.

1. Con la ayuda de un familiar, investiga qué paisajes se aprecian en Querétaro, y dibuja uno, considera el clima, la vegetación y los animales que ahí viven.



La República Mexicana también tiene elementos culturales como: festividades, tradiciones, costumbres, construcciones y vestigios arqueológicos, característicos de cada entidad federativa.

2. Con ayuda de un familiar, investiga algunos aspectos de la cultura de tu entidad y registrarlos en la tabla:

Elementos culturales	Nombre	Elementos culturales	Nombre
Leyendas		Monumentos históricos	
Comida		Danzas	
Música		Artesanías	

# Querétaro la entidad donde vivo

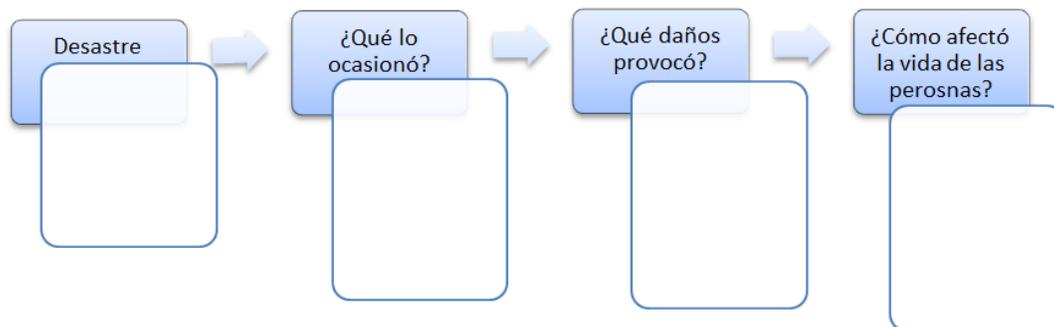
**Intención didáctica:** Identifica las causas y consecuencias de algunos desastres por fenómenos naturales o actividad humana.

## Riesgos y desastres en mi localidad

En clases anteriores identificaste las causas de algunos desastres, y que algunos de ellos son provocados por fenómenos naturales y actividades humanas. Pero, ¿Qué hacer ante una situación de riesgo como una inundación, un desgajamiento de un cerro, un incendio o una emergencia en la escuela o en la casa?

1. Responde las siguientes preguntas:
  - a. ¿Cuáles son los riesgos que hay en tu localidad provocados por fenómenos naturales?  
\_\_\_\_\_
  - b. ¿Cuáles son los riesgos que hay en tu localidad provocados por acciones humanas?  
\_\_\_\_\_
  - c. ¿Cómo podrían afectar estos riesgos a las personas y al paisaje de tu localidad?  
\_\_\_\_\_
2. Elige un desastre que haya afectado más a la localidad o municipio donde vives y completa el esquema:

Lo provocó(Elige una opción): Fenómeno natural    Actividad humana



Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 2 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

# Querétaro la entidad donde vivo

**Intención didáctica:** Elabora un plan de acción para antes, durante y después de un desastre.

## Iniciemos un plan de acción...

Tener un plan de acción, posibilita actuar de la manera adecuada ante un desastre que representa un riesgo o peligro, por lo que es importante planear acciones para estar preparados ante emergencias que puedan ocurrir. Las acciones de prevención se pueden realizar en tres momentos: antes, durante y después de que se presenta la emergencia.

1. Observa el siguiente ejemplo:

En zonas industriales donde se producen, transportan o almacenan sustancias químicas y materiales combustibles, se pueden presentar incendios, por lo tanto, las personas deben considerar lo siguiente:

**Alerta por incendios**

**Antes**

- Conocer rutas de evacuación.
- Organizar simulacros y participar en ellos.
- Identificar las zonas de seguridad.
- Tener los teléfonos de emergencia en lugares visibles.

**Durante**

- Si se detecta fuego, calor o humo, dar la señal de alarma inmediatamente.
- Conservar la calma y tranquilizar a familiares y compañeros.
- Evacuar rápidamente la zona por la ruta más corta y segura.

**Después**

- No pasar al área del siniestro hasta que las autoridades determinen que es seguro hacerlo.
- Esperar el diagnóstico de los expertos y a que las autoridades permitan el acceso para regresar al lugar evacuado.

2. Responde:

a. ¿Por qué se deben tener actividades antes de un desastre?

---

b. ¿Qué propósito tienen las actividades a realizar durante un incendio?

---

3. Elabora un plan de acción para prevenir un desastre en tu localidad:

Nombre del plan:		
Propósito del plan:		
Tipo de desastre que previene:		
Acciones		
Antes	Durante	Después

4. Revisa tu plan:

- a. ¿Las actividades planteadas antes del desastre, preparan a las personas para saber cómo actuar ante la situación de peligro ?

---

- b. ¿Las actividades propuestas durante el desastre orientan a las personas sobre cómo deben actuar en ese momento?

---

- c. ¿Las actividades para después del desastre, organizan acciones para regresar a la normalidad una vez sea seguro para ello ?

---

# Querétaro la entidad donde vivo

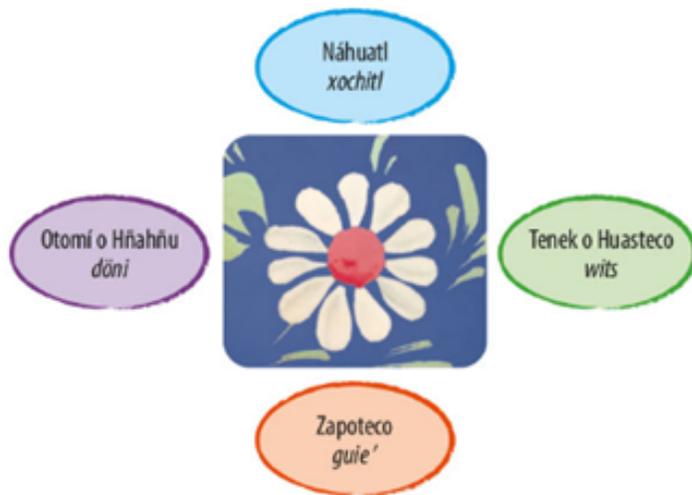
**Intención didáctica:** Valora la diversidad cultural al conocer tradiciones y costumbres.

## La diversidad cultural

México tiene una gran variedad en su alimentación, música, vestimenta, lengua, festividades y creencias, gracias a las distintas formas de vivir de las personas que viven en cada localidad.

Cada forma de vida es parte de la diversidad cultural de nuestro país. La riqueza cultural también la encontramos en la variedad de lenguas que hablan sus habitantes, en la República Mexicana se hablan 68 lenguas indígenas.

1. Observa cómo se escribe la palabra “flor” en diferentes lenguas originarias de México. Practica su lectura en voz alta:



2. Con ayuda de un familiar investiga y anota cómo se escribe la palabra “sol” en otras lenguas originarias de nuestro país:

Lengua originaria	Se escribe

3. Investiga:
  - a. ¿Cuál es tu lengua materna? \_\_\_\_\_
  - b. ¿Qué otras lenguas se hablan en la entidad? \_\_\_\_\_

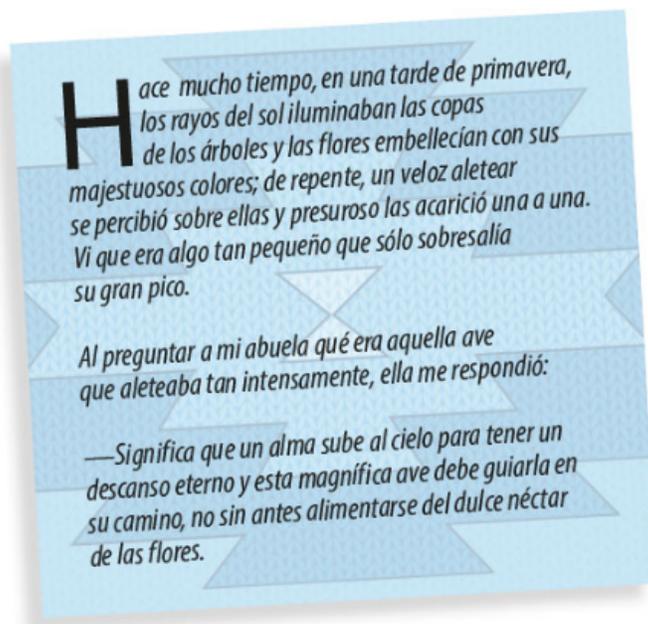
# Querétaro la entidad donde vivo

**Intención didáctica:** Valora la diversidad cultural al conocer tradiciones y costumbres de su localidad y de otras.

## Narraciones populares

Cada localidad tiene cuentos y leyendas que relatan los abuelos y padres a sus nietos e hijos. Las historias que cuentan estas narraciones también son parte de su cultura.

1. Lee el cuento tradicional de la localidad de Cabezones, Montemorelos , Nuevo León, y que habla de los colibríes:



2. Con un familiar, Investiga y escribe y dibuja un cuento o leyenda de tu localidad, entidad o de otra.

<i>Título:</i> _____	
<i>Estado de procedencia:</i> _____	
<i>Inicio:</i>	<i>dibujo</i>
<i>Desarrollo:</i>	
<i>Final:</i>	

# Querétaro la entidad donde vivo

**Intención didáctica:** Valora la diversidad cultural al conocer tradiciones y costumbres de su localidad y de otras.

## Platillos y bebidas tradicionales

La cocina tradicional mexicana tiene una gran variedad de platillos, de los cuales van pasando de generación en generación la instrucción para su elaboración, lo que incluye la recomendación de ingredientes y cantidades específicas que le dan aroma y rico sabor.

1. Con ayuda de un familiar investiga la preparación de un platillo o bebida tradicional de otros municipios, localidades de Querétaro o de otra parte de nuestro país y llena la siguiente tabla:

Nombre del platillo o bebida tradicional: _____ Lugar de origen: _____	
Ingredientes: _____ _____ _____	Dibujo
Preparación: _____ _____ _____ _____	

2. Contesta la pregunta:

- a. ¿Por qué es importante conservar a través del tiempo, la manera de preparar los platillos y las bebidas tradicionales de cada entidad?

---

---

# Querétaro la entidad donde vivo

**Intención didáctica:** Valora la diversidad cultural al conocer tradiciones y costumbres de su localidad y de otras.

## Formas de vestir

La vestimenta que usan las personas en diferentes lugares de la República Mexicana es otro elemento cultural que las identifica. En su elaboración se usa una gran variedad de telas, bordados, colores y formas que dependen del lugar de origen de sus habitantes. Por ejemplo, en Nuevo León, conoce una versión de su traje típico:



1. Responde, ¿Cómo es la vestimenta tradicional que usan las personas de tu localidad, municipio o entidad, dibújala y escribe los nombres de los elementos que la componen:



## Intercambio cultural

La diversidad cultural de México, se ha conformado por el intercambio que han tenido diferentes culturas en nuestro territorio, desde el contacto de los pueblos del México antiguo con los conquistadores españoles, dando paso a una integración de elementos culturales indígenas, españoles, africanos, árabes y chinos. Y se han sumado otros elementos originarios de Francia, Italia, Estados Unidos, Japón y otras naciones, a través del tiempo. De los pueblos indígenas heredamos alimentos (maíz, jitomate, calabaza, chile, frijol), palabras (milpa, chocolate, escuincle, tlapalería), vestimenta (huaraches, sarapes), medicina tradicional (herbolaria) y festividades (Día de Muertos). Es posible que en tu vida diaria estén presentes elementos de otras culturas y no te hayas dado cuenta. Por ejemplo, "pizza" proviene de Italia, "acordeón" viene de Viena, Austria.

1. Con ayuda de un familiar investiga qué elementos provenientes de otras culturas (indígena, española, africana, china, árabe, francesa, italiana o de otra) están presentes en tu localidad:

Elemento cultural	Origen	¿Qué es?
<i>hot dog</i>	<i>Estadounidense</i>	<i>Comida</i>
<i>Ballet</i>	<i>Italiano</i>	<i>Baile</i>

2. Recorta los elementos provenientes de otras culturas del **anexo 8**, y Juega con un familiar:
- Doblen los papelitos de los elementos provenientes de otras culturas que recortaste, y colócalos en un recipiente que no permita verlos.
  - Por turnos, un participante sacará un papelito y dirá el nombre del país de origen del elemento escrito. Si acierta, ganará un punto y sacará otro papelito; de lo contrario, pasará el turno al otro participante.

¡Gana quien logre más puntos!

# Formación Cívica y Ética

identifica su capacidad para tomar decisiones libremente.

**Aprendizaje esperado:** Reconoce que las niñas y los niños tienen la capacidad de tomar decisiones y elegir libremente.

## Participo y decido...

¿Recuerdas que hemos platicado de que las niñas y los niños pueden tomar decisiones libremente?, en las siguientes líneas anota lo que recuerdes del tema:

---

---

---

Te invitamos a leer el siguiente párrafo:



La participación de las niñas y los niños en los distintos ámbitos es un **derecho** y una **responsabilidad**, no una **obligación**.

Las niñas y los niños, tienen la **libertad** de decidir si quieren participar o no en una actividad, si quieren responder una pregunta o expresar una opinión.

Los adultos y las instituciones deben **respetar** y **asegurar** que **el derecho a la participación se cumpla**.

Ahora pide a los integrantes de tu familia dediquen un tiempo para dialogar sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se pueden tomar decisiones **libres** y **responsables**?
- ¿Qué ayuda a tomar buenas decisiones?
- ¿Qué dificulta tomar decisiones libres?

Anota en las líneas las ideas más importantes de la platica con tu familia:

---

---

---

Ahora de manera personal da respuesta a la siguiente pregunta:

- ¿Qué espacios para la toma de decisiones tienes con tu familia, en la escuela y tu comunidad?

---

---

---

### Conociendo la historia...

En 1991, en la ciudad de Fano, Italia, se llevó a cabo el proyecto **Ciudad de los niños**, que buscó incluir a los pequeños para mejorar el funcionamiento de la ciudad. Una de las ideas principales del plan era “**dar la palabra a los niños**” y que expresaran, desde su propia **perspectiva**, cómo hacer una ciudad en la que ellos pudieran vivir mejor. Años después este proyecto se realizó en otras ciudades del mundo, y contribuyó a estimular la participación de los niños en la toma de decisiones **colectivas** que antes estaban destinadas a los adultos.

En las siguientes líneas anota tu opinión acerca del proyecto **Ciudad de los niños**

---

---

---

¿Te gustaría que en tu localidad o ciudad se llevara a cabo algo parecido al proyecto **Ciudad de los niños**?, ¿por qué?

---

---



Para recordar:

#### ➔ CAPACIDADES EN ACCIÓN

##### Tomar decisiones libres

- ▶ Piensa y analiza la situación o problemática.
- ▶ Identifica todas las opciones y alternativas.
- ▶ Considera cómo te sientes.
- ▶ Decide responsablemente, buscando el mayor bienestar tuyo y de los demás.

¡Hasta la próxima sesión!

# Formación Cívica y Ética

Reconoce la diversidad de las lenguas de nuestro país.

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad de las lenguas.

## Importancia de la lengua para comprender el mundo...

Te platicamos...desde antes de nacer, ya eres capaz de escuchar los **sonidos** de tu mamá al **pronunciar** palabras en su **lengua**. Esa lengua es la primera que aprendes y por eso se llama **lengua materna**. Tal vez te preguntes: ¿qué tan importante puede ser la lengua **materna** para las personas?, ¿por qué debemos reconocer su **valor**?

Ahora con ayuda de un familiar, lean la siguiente información:

En México la expresión **apapachar**, que proviene del náhuatl **papachoa** o **papatzoa**; el náhuatl es una de las lenguas indígenas más habladas en México. Si la traducimos al español significa **“acariciar con el alma”**. Lo extraordinario de este significado es que no existe en ninguna otra lengua del mundo. Para los mexicanos, **apapachar** es una manera especial de mostrar el afecto que le tenemos a otra persona.



Escribe en las siguientes líneas con tus propias palabras **qué es apapachar**:

---

---

Anota dos ejemplos del uso de esta expresión:

---

---

¡Muy bien, nos vemos la próxima sesión!

Martes 9 de marzo

# Formación Cívica y Ética

Reconoce la diversidad de las lenguas de nuestro país.

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad de las distintas lenguas.

## Importancia de la lengua para comprender el mundo...

En la sesión anterior platicamos que desde antes de nacer ya eres capaz de escuchar los sonidos de tu mamá al pronunciar palabras en su lengua. También leímos información acerca del significado de la palabra **apapacho**.

Anotaste con tus propias palabras qué es **apapachar**, hoy pide alguien de tu familia te ayude a escribir una definición para esta palabra, recupera lo que escribiste anteriormente.

Anota en las siguientes líneas como queda la definición:

---

---

---

A partir de las siguientes preguntas comenta con tu familia lo que piensan y escribe las ideas más importantes:

¿Qué pasaría si las próximas **generaciones** olvidaran esta palabra para explicar lo que sienten?

---

---

¿Qué sucedería si las personas olvidaran este sentimiento tan especial?

---

---



¡Muy bien, en la próxima sesión continuaremos platicando de la lengua materna!

# Formación Cívica y Ética

Reconoce la diversidad de las lenguas de nuestro país.

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad de las distintas lenguas.

## Reconocemos la diversidad de lenguas originarias en México...

En compañía de alguien de tu familia lean el siguiente párrafo:

► Con nuestra lengua materna **nombramos** lo que sentimos, explicamos cómo preparar las comidas que nos nutren y compartimos los relatos que los abuelos cuentan para entender el mundo. También nombramos a las enfermedades y transmitimos la manera de sanarlas. Además, contamos cómo los novios se enamoran, forman una familia y crían a los hijos. Con ella aprendemos a **relacionarnos**.

Anota qué piensas de lo que acabas de leer:

---

---

---

---

---

Te platicamos... **México** es uno de los países que posee mayor cantidad de **lenguas** y **culturas** en el mundo. ¿Sabías que en nuestro país se hablan **68 lenguas indígenas** diferentes? Por eso, al analizar la importancia de las lenguas, lo **primero** que debemos hacer es **reconocer** su **diversidad**.



En compañía de un familiar observa las siguientes imágenes y los textos que aparecen escritos en lengua indígena.

Jé xónda

Mazateco

**J**e xónda kinxué kianga je chjón, titsole je xin'le nchxaón sí'ken je xónda, xikuan kinxue xtile, kuatsuale nga skine candq xónda. —Tonga je chjaxicha kao an ngo ndí'a manijin, niónda tsuanajin chobanajmijin xi je kuan xónda ndí se'enajin, tonga nda'í, n'io ba mana nga je chinena, xin'xa nga ngo a xo jan chjao, kianga nionjkin xónda ndi kuan an nion, sua'mana kianga je chjaxicha nga kitso, tonga ndaina.



Jumpe'j chup

Chol



**A**mbi junyajle' junkojty chop tz'a' bi majiy y jula'añ y mam, che'ñak ty k'oty ty büchle' ty jumpe'j ch'ak pero jijin bü hora' mi' kaje' y tyiechob kiñije' y tyi' súbeyob kütyiüi' tyi' lucheyob y we'el wen wen orajax tyi' wen k'üxu, tyi tyi kü'ple chuty bak ty bik' y mayx ty bel mejli y k'üx y waj pero tyüüxtyio' y wen cha'le soñ y tyi' japü y lembal, tz'atyio' mej'y ty sujtye' majle' ty yotxioty, peru tyi bij chonko' y pijty'añob mach bü yom y ke'ob tyi' tzüntzayob.

La siguiente sesión continuaremos platicando de las diversas lenguas originarias de nuestro país.

# Formación Cívica y Ética

Reconoce la diversidad de las lenguas de nuestro país.

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad de las distintas lenguas.

## Reconocemos la diversidad de lenguas originarias de México

Junto con un familiar lean el siguiente párrafo:

► Las lenguas indígenas tienen su origen en las sociedades prehispánicas, por eso se dice que son lenguas originarias; estas lenguas se hablan a lo largo de la República Mexicana.

¿Sabes qué significa prehispánicas?, anota tus ideas en las siguientes líneas, puedes pedir ayuda a alguien de tu familia.

---

---

---

---

---

Te invitamos a que con ayuda de un familiar observen las imágenes y lean la información que se presenta a continuación:



Yo soy María, vivo en San Mateo del Mar, Oaxaca; nosotros hablamos ombeayüts.



Yo me llamo Marcos, soy de Guanajuato y vivo en San Luis de la Paz, hablo úza' con mi familia.



Me llamo Pedro y soy de Kopchen, en Quintana Roo, nosotros hablamos maaya t'aan.



Yo soy Laura, soy de Sonora, vivo en Punta Chueca, hablo cmilique iitom.

Ahora realiza lo que se indica a continuación:

Completa el siguiente cuadro tomando en cuenta la información que leíste anteriormente:

<b>Nombre del niño o niña:</b>				
<b>¿Qué lengua habla?</b>				
<b>¿De qué comunidad es?</b>				
<b>¿De qué entidad?</b>				

Para conocer la diversidad de lenguas en la entidad donde vives y con ayuda de alguien de tu familia realiza lo siguiente:

1. Pregunta a tus familiares qué lenguas se hablan en el estado de Querétaro.

---

---

2. Si es posible, dibuja algunas niñas y niños con un mensaje en la lengua que hablan.

¡Muy bien!, en la siguiente sesión continuaremos platicando de este tema...

# Formación Cívica y Ética

Reconoce la diversidad de las lenguas de nuestro país.

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad de las distintas lenguas.

## Reconocemos la diversidad de lenguas originarias en México

Recuerda que hemos venido platicando de las distintas lenguas que se hablan en nuestro país, la sesión anterior te invitamos a investigar qué otras lenguas se hablan en tu entidad. En las siguientes líneas anota lo que investigaste:

---

---

Lee junto con un familiar el siguiente texto:

*Muchos mexicanos de origen indígena actualmente viven en Los Ángeles, California; allí hablan su lengua originaria, celebran las fiestas de su pueblo, cocinan los mismos platillos que en su lugar de origen, organizan asambleas comunitarias y enseñan a sus hijos a respetar y conservar su cultura.*



Ahora con ayuda de alguien de tu familia responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Por qué creen que muchas familias indígenas aun estando muy lejos de sus comunidades, conservan sus lenguas y costumbres?

---

---

---

---

► Sin importar dónde vivan, muchas familias indígenas reconocen, defienden y conservan su identidad, por eso siguen enseñando su lengua y sus conocimientos.

¡Buen trabajo!, nos vemos la próxima sesión...

# Formación Cívica y Ética

Reconoce la diversidad de las lenguas de nuestro país.

**Aprendizaje esperado:** Valora la diversidad de las distintas lenguas.

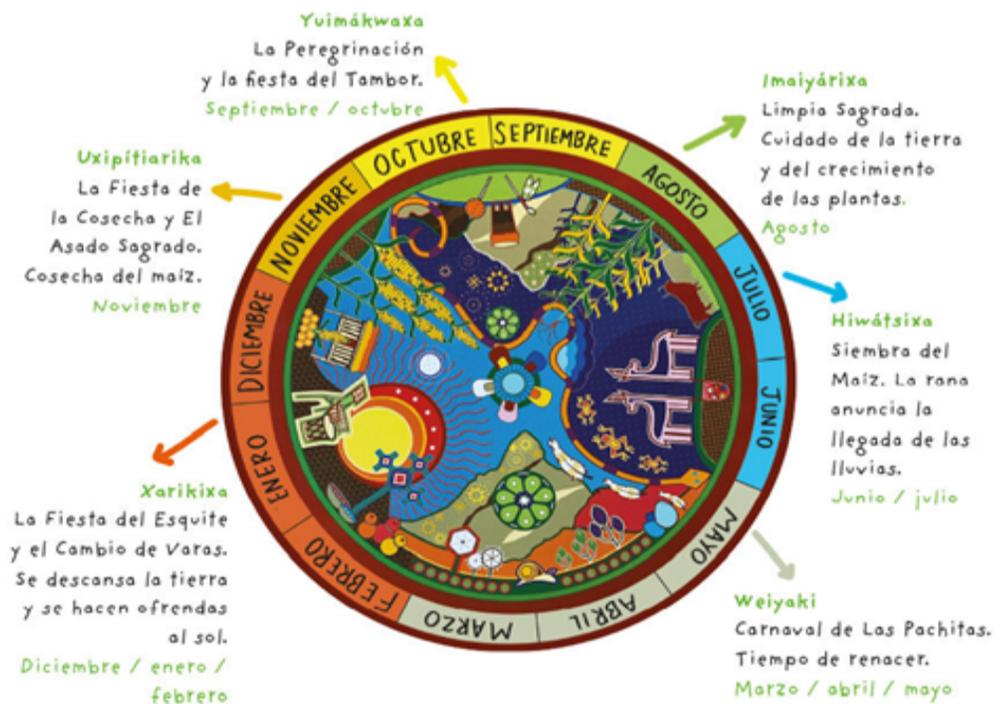
## Los grupos originarios, la lengua y la naturaleza...

En sesiones anteriores hemos platicado de la importancia de reconocer y valorar las diferentes lenguas indígenas que se hablan en nuestro país, hoy te invitamos a seguir conociendo más de estos grupos para ello vamos a leer el siguiente párrafo:



Las **culturas** indígenas tienen una relación muy profunda con su **lugar** de origen. Según su **visión** del mundo, la tierra no es sólo un recurso para subsistir, sino que es parte de su forma de ser, de pensar y de hacer las cosas.

Con alguien de tu familia observen detalladamente el siguiente calendario hecho por indígenas de la comunidad **wixárika** de San Miguel Huautla, Jalisco, en el cual muestran diferentes actividades que realizan sus habitantes.



A continuación con ayuda de tu familiar, responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué eventos se desarrollan en los distintos meses del año según el calendario anterior?

---

---

2. ¿Qué tan importante es el **entorno natural** para las personas de esta **comunidad**?

---

---

Pide ayuda a alguien de tu familia para inventar una historia utilizando el calendario anterior, y en donde los protagonistas sean una niña y un niño de la comunidad **wixárika**, narren su vida a lo largo de los meses que se muestran en el calendario.

---

---

---

---

---

---

---

---



¡Buen trabajo!, nos vemos la próxima sesión...

Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 4 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

# Educación Socioemocional

**Habilidad:** Autogeneración de emociones para el bienestar

**Indicador de logro:** Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación aflictiva

## Frasco de la calma

El mes pasado trabajamos sobre las emociones y hemos hablado de la importancia de reconocerlas en nuestro cuerpo para poder trabajar con ellas. ¿Recuerdas que las emociones se pueden clasificar en emociones aflictivas y no aflictivas?

RECUERDA...

Las **sensaciones corporales** son todas las cosas que percibimos en nuestro cuerpo por medio de la vista, el tacto, el olfato, el oído o el gusto. Los sentidos envían mensajes a nuestra mente y de esa manera, generan emociones.

Las sensaciones provocan emociones de bienestar (**emociones no aflictivas**), como la alegría o el agrado, o **emociones aflictivas**, como el disgusto y la preocupación.

(Barreto, V. 2018, p.10)

A continuación se presentan los nombres de distintas emociones, piensa en cuáles te causan bienestar (te hacen sentir bien) es decir las emociones no aflictivas y coloréalas de naranja. Después colorea las emociones aflictivas (que no te hacen sentir bien) de color rosa.

Gusto Entusiasmo Aburrimiento  
Enojo Envidia Frustración  
Confianza Gratitud Armonía  
Inseguridad Celos Felicidad Tristeza  
Alegría Ansiedad Miedo  
Sorpresa

Cuando sentimos esas emociones aflitivas nos damos cuenta que se pierde un poco de bienestar dentro de nosotros, no nos sentimos muy bien. Es importante que aprendamos maneras de regresar a ese bienestar para que podamos estar tranquilos y tomar mejores decisiones.

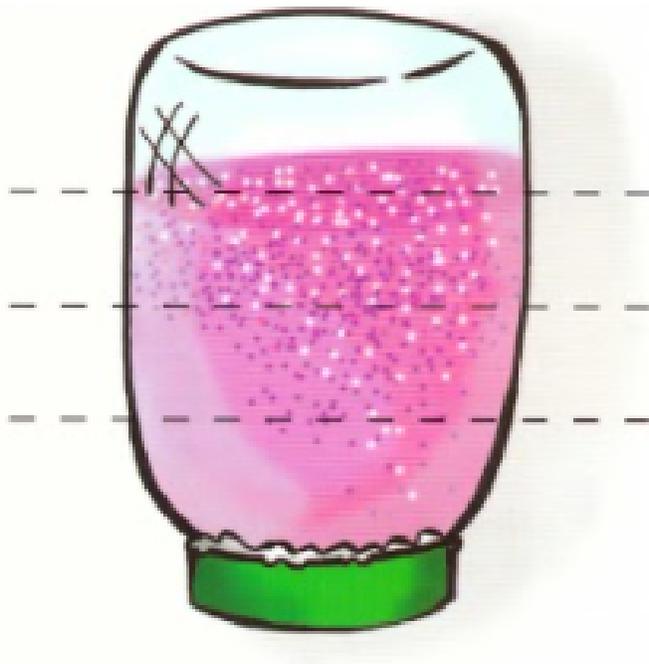
A continuación te invitamos a hacer un ¡¡¡OBJETO FABULOSO!!! Un **FRASCO DE LA CALMA** que con sus lindos movimientos podrá ayudarte a encontrar tranquilidad cuando pudieras estar sintiendo alguna emoción aflitiva. Esta actividad está propuesta en el libro “Déjame siento”.

### Necesitas:

- Un frasco de vidrio (uno de mermelada puede servir) o de plástico transparente, sin etiquetas.
- Jarabe de maíz: una parte
- Agua tibia: dos partes
- Pegamento transparente: dos cucharadas
- Colorante vegetal
- 3 cucharadas de diamantina del color que te guste
- Pistola de silicón

### Cómo hacerlo:

1. Divide el frasco, imaginariamente, en 4 partes.
2. Coloca en el frasco, bien limpio, agua tibia hasta la mitad (ocupando 2 de las 4 partes).
3. Agrega una parte de jarabe de maíz al agua tibia del frasco.
4. En un recipiente aparte, mezcla las 2 cucharadas de pegamento transparente con unas gotitas del colorante vegetal y la diamantina.
5. Añade el pegamento preparado al frasco que ya tiene agua y miel de maíz.
6. Cierra el frasco poniendo silicón caliente en la rosca de la tapa para que nadie pueda abrirlo. Pídele a un adulto que te ayude con la pistola de silicón, porque puede estar muy caliente. ¡Y listo!



# FRASCO DE LA CALMA

Quando te sientas muy enojado o enojada, angustiado o angustiada, alterado o alterada... **agita el “frasco de la calma”** y observa cómo van asentándose las partículas de diamantina en el fondo mientras respiras lentamente, hasta que ya no queden más partículas suspendidas en el agua. Eso te permitirá después expresar cómo estás y continuar el día con bienestar.

¿Te gustó hacer el frasco de la calma? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué otras actividades haces que te ayudan a estar en calma?

\_\_\_\_\_

# Educación Socioemocional

**Habilidad:** Autogeneración de emociones para el bienestar

**Indicador de logro:** Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación aflictiva

## Pelota antiestrés

El viernes 5 de marzo hicimos un “Frasco de la calma” ¿Te acuerdas? ¿Lo has ocupado en alguna ocasión en estas semanas? Cuéntanos tu experiencia con el frasco de la calma en las siguientes líneas:

---

---

---

---

---

---

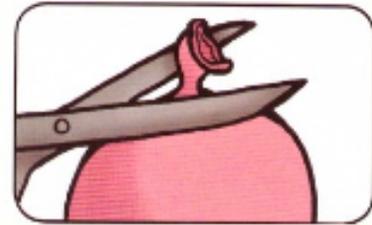
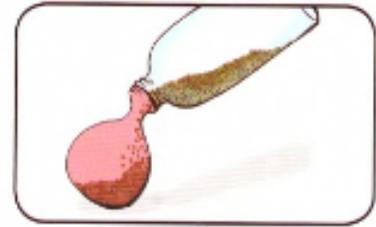
Ahora haremos otro OBJETO FABULOSO que se presenta en el libro “Déjame siento”. Haremos una pelota antiestrés, este juguete también te ayudará a poder manejar algunas emociones aflictivas como el estrés o el enojo, para poder tranquilizarte, concentrarte, relajarte. ¿Te animas a hacerla? ¡Vamos!

### Necesitas:

- Media taza de arroz, lentejas o arena de río
- 5 globos
- Una botella de plástico limpia y seca
- Un embudo
- Tijeras

## Cómo hacerlo:

1. Llena la botella de plástico con el arroz, las lentejas o la arena.
2. Infla un globo y colócalo en la boquilla de la botella, sin que se le salga el aire, de manera que, al voltear la botella, el material de relleno pase al globo.
3. Corta la boquilla del globo.
4. Corta la boquilla de otro globo y forra el primero, para asegurar que no se salga el material de relleno. Esto repítelo dos o tres veces más, cuidando que los orificios de cada globo queden tapados, formando así varias capas. ¡Listo!



Cuando te sientas muy alterado o alterada, concéntrate en manipular la pelota entre tus manos. Verás cómo tu respiración se irá haciendo más lenta y tranquila, para que después puedas expresar cómo estás.

# Educación Socioemocional

**Habilidad:** Autogeneración de emociones para el bienestar

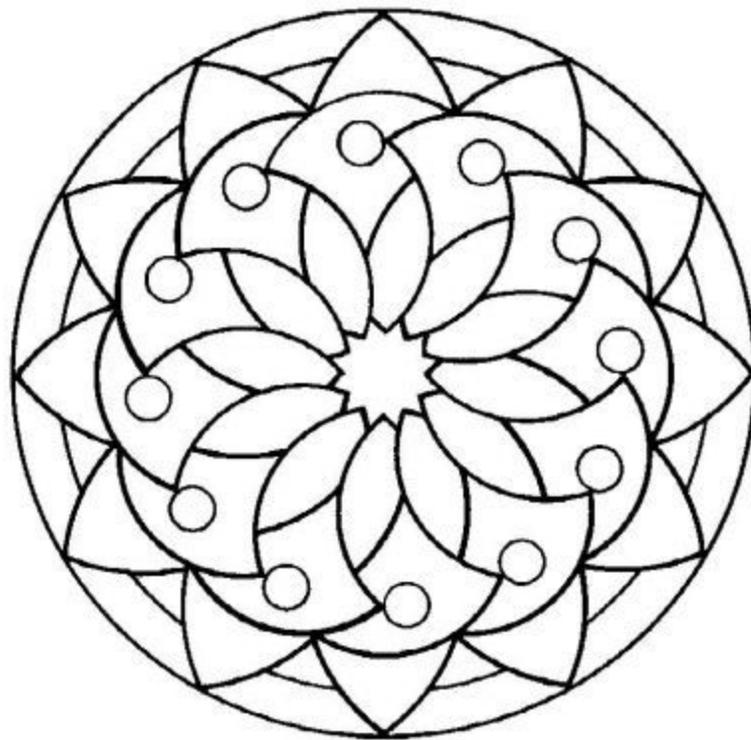
**Indicador de logro:** Emplea técnicas de atención y regulación de impulsos para regresar a un estado de bienestar ante una situación aflictiva

## Ideas para el bienestar

Juntos con el “frasco de la calma” y la “pelota antiestrés” existe otra práctica que puede ayudarte a manejar tus emociones y regresar a un estado de bienestar. Hace poco tiempo comenzamos a escuchar más sobre cómo colorear puede ayudar a calmar la mente. Existen unos “dibujos” especiales para esto y se llaman MANDALAS.

Lo más divertido de las mandalas son sus diversas figuras y patrones que suelen ser muy interesantes y que pueden colorearse de muchas formas y diseños. Te invitamos a colorear las dos mandalas que ponemos para ti. Puedes colorear una hoy y la segunda en otra ocasión.

Cuando estés coloreando intenta identificar cómo te sientes, qué emoción estás viviendo en este día e intenta elegir colores que lo representen. ¡Disfruta concentrar tu mente”





Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 5 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

# Artes

Exploración diferentes formas de encontrarse con los demás con los objetos.

**Aprendizaje esperado:** Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general.

## Encuentros magnéticos

En esta actividad trataremos de imaginar que tu cuerpo es como un imán que te lleva a encontrarte de distintas formas con las personas y objetos, como sabes la pandemia del COVID 19 ha generado que la gente se mantenga a distancia, evite saludar o abrazarse para controlar ésta. Como recordarás antes de la pandemia la gente se podía saludar, abrazar y ahora se recomienda no hacerlo, por eso sigues en casa estudiando para no tener contacto con los demás debido a que el virus se propaga y como puedes ver es como un imán grande.

Es momento de reflexionar y en el siguiente recuadro escribe como te saludabas antes y como lo haces ahora durante la pandemia.

Saludo antes de la pandemia	Saludo durante la pandemia

Quiero que analices la situación y piensa que tu cuerpo sigue siendo ese imán que te permite tener contacto con los demás, escribe las formas como puedes saludar a la gente o a tus compañeros cuando los veas y regreses a la escuela sin tener contacto de manos, escribe tu propio saludo.

---

---

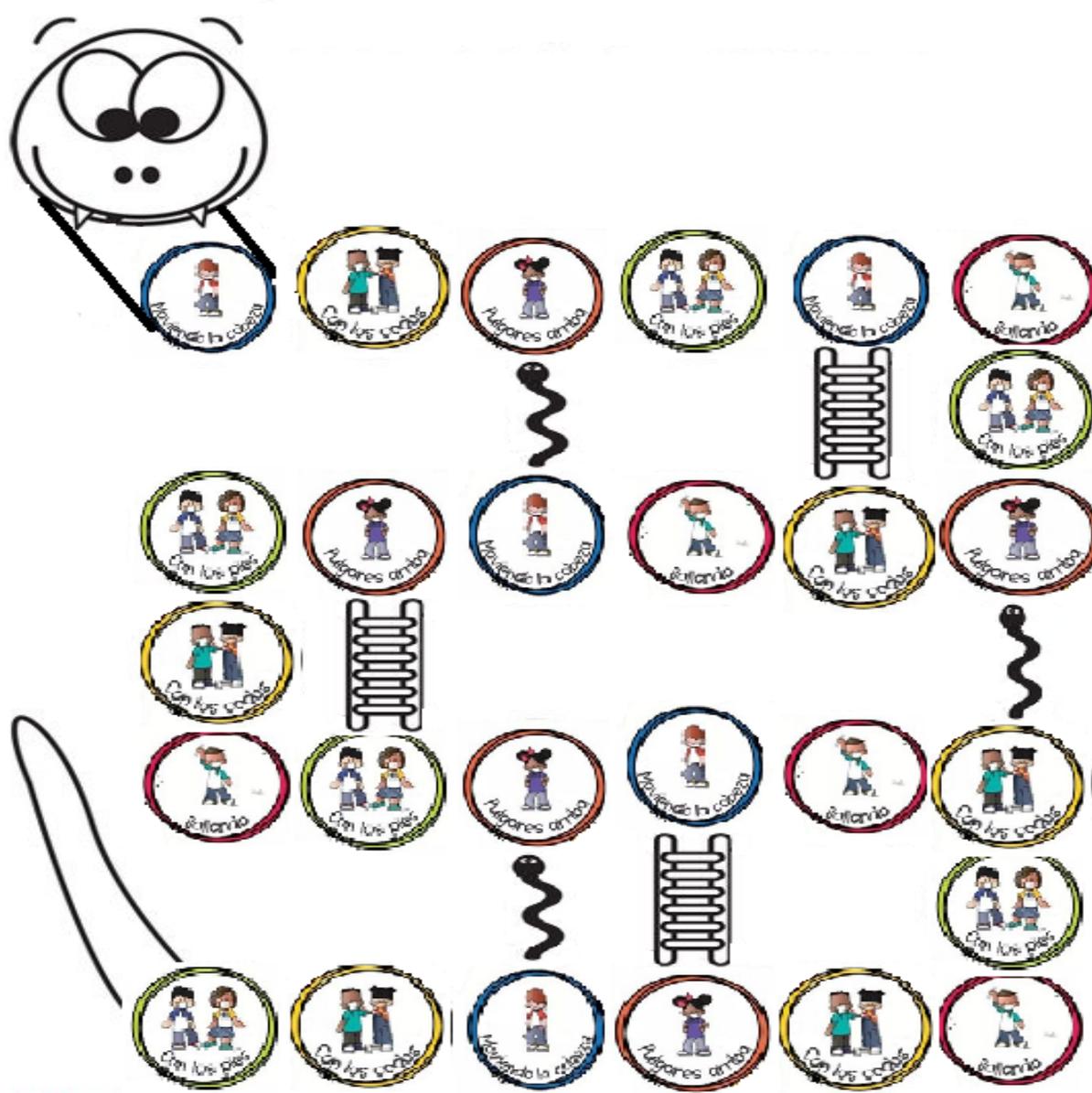
# Artes

Exploración diferentes formas de encontrarse con los demás con los objetos.  
**Aprendizaje esperado:** Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y general

## Juego de encuentros

Cómo sabes y recordarás en la sesión pasada creaste tu propio saludo. Ahora te dejo un juego de serpientes y escaleras para que revises y juegues con él sobre los saludos que puedes usar sin necesidad de tocar a tus conocidos como los hacías antes con las manos, explora, juega y diviértete.

Indicaciones para el juego: Con algún familiar o hermano puedes jugar, solo debes tener un dado y un turno para cada uno y como sabes, el dado te indica cuántas casillas puedes avanzar pero debes tener cuidado y observar, si caes en una escalera subes, pero si caes en una serpiente bajas de la cabeza a la cola... ¡ánimo a divertirse con estos saludos!



# Artes

Exploración diferentes formas de encontrarse con los demás con los objetos.

**Aprendizaje esperado:** Distingue las diferentes formas de encuentro con personas u objetos en el espacio personal y genera

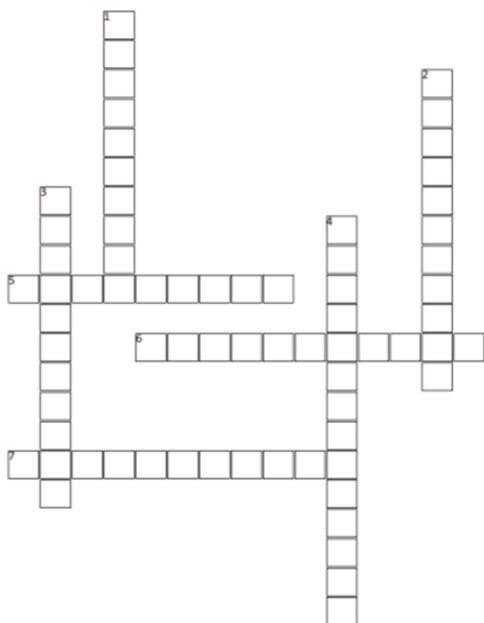
## El saludo como encuentro magnético.

A partir de la pandemia del coronavirus está cambiando muchas rutinas de nuestro día a día, pero que mantengamos la distancia física no significa que tengamos que perder una de las cosas que, sin darnos cuenta, nos unen más a las personas que nos rodean: el saludo.

El saludo es un símbolo de bienvenida, respeto y aprecio por la gente que nos rodea. ¡Que mantengamos las distancias no significa que debamos perderlo! Explorar día a día alternativas que tenemos para saludarnos en tiempos de COVID-19 y decidir entre todos cuál va a ser nuestra elección y por qué elegimos ese saludo, Esta puede ser una gran oportunidad para explorar, el modo en el que las relaciones sociales nos une y nos hacen sentir parte de una comunidad.

### Actividad

Con lo que acabas de leer del texto anterior y las actividades pasadas sobre el saludo resuelve el siguiente crucigrama.



#### Horizontales

- 5.-Es un símbolo de bienvenida, aprecio y respeto por la gente que no rodea
- 6.- ¿Qué debemos mantener al momento de saludarnos?
- 7.- ¿Cuál es el saludo que encuentras en la tercer escalera en el juego de serpientes y escaleras?

#### Verticales

- 1 ¿Cuál es el saludo que encuentras en la segunda escalera en el juego de serpientes y escaleras?
- 2 ¿Qué está haciendo que nuestro saludo cambie?
- 3 ¿Cuál es el penúltimo saludo antes de llegar a la meta?
- 4 ¿Cuál es el saludo que encuentras en la primer escalera en el juego de serpientes y escaleras?

¡Felicidades! nos vemos en la próxima...

# Artes

Conoce lo que son los “Cotidiáfonos”

**Aprendizaje esperado:** Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.

## Música con Cotidiáfonos

Hola en esta sesión lo primero que haremos es hablar sobre lo que sobre los Cotidiáfono

*¿Sabes lo que es un Cotidiáfono? ...  
¡¡¡Cotidiáfonos!!!!*

Este singular nombre representa a un instrumento musical creado con utensilios cotidianos o con material reciclado y aunque parezca que es una tontería.

Entonces ahora que sabes que los “Cotidiáfonos” son instrumentos musicales elaborados con objetos o utensilios cotidianos como los que puedes observar en la imagen te invito a que reflexiones un poco y contestes las preguntas.



### Actividad

1.-¿Con qué utensilios o materiales puedes elaborar un Cotidiáfono?

---

---

2.-¿Alguna vez ya has elaborado un Cotidiáfono sin saber lo que era y qué instrumento fue?

---

---

3.- Piensa en un instrumento que puedes elaborar en estos momentos en tu casa con materiales de la vida cotidiana y escribe cómo lo elaborarías.

---

---

Conoce lo que son los “Cotidiáfonos”

# Artes

**Aprendizaje esperado:** Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.

## Elaboremos es un “Cotidiáfonos” Guitarra

Cómo has venido viendo en las sesiones anteriores sobre los Cotidiáfonos es momento de elaborar un instrumento musical con artículos de la vida cotidiana, te invito a que hoy busques material y realices la Guitarra.

Materiales:

- Una botella de detergente vacía
- Una pinza de ropa
- Un corcho
- ligas de plástico
- Tapones de yogures
- Papel o cartón decorado
- Cartón
- Pegamento
- Cuter
- Tijeras
- Bolígrafo, lápiz o similar
- Pompones de hilo para decorar
- Hilo de colores para hacer pompones

En un cartón o similar, con algo circular hacemos dos plantillas para posteriormente realizar el agujero central y donde estarán los tapones para “afinar” la guitarra. Marcamos dónde queremos que vayan. y en el lado opuesto también marcamos donde van a estar los clips que sujetan las ligas.

Con ayuda de un cutter cortamos los círculos y con el punzón hacemos los agujeros donde introduciremos los clips.

Con un punzón hacemos un agujero a los tapones de los yogures, introducimos un extremo de una goma que habremos cortado previamente y haremos un nudo en el extremo para que no se salga. Haremos esto con todos los tapones menos con uno. Metemos el tapón por el agujero grande haciendo que salga por los pequeños, quedando la goma por fuera y haciendo tope la parte más ancha del tapón. Realizamos este proceso con todos los taponcillos, los que tienen goma en la parte que está más al extremo y el que se queda sin goma en la parte más exterior. Podemos reforzar el pegado con un poco de pegamento.

Para hacer la decoración del agujero grande, utilizamos la plantilla del agujero grande y hacemos otro círculo aún más grande sobre el papel decorado. Podemos hacer la decoración que más nos apetezca.

Metemos los clips por los agujeros que hemos hecho con el punzón, donde irán sujetas las gomas. Partimos dos rodajas del corcho con el cutter, ponemos un poco de pegamento y los introducimos por el agujero grande y los clavamos en los clips para que no se salgan.

Cogemos la mitad de una pinza de madera y la pintamos, la pegamos entre los tapones y el agujero grande.

Por último, anudamos las gomas en los clips y ponemos un poco de pegamento para que no se suelte.

La decoración depende de cada uno. Yo utilicé unos pompones de lana con unos cascabeles anudados al asa de la guitarra con un poco de lana.

Lo ideal es permitir que los peques nos ayuden en lo que puedan dependiendo de la edad de cada uno.

¡Y creo que no se me olvida nada! Solo espero ayudar con esta idea cuando en el cole os asusten con una propuesta creativa similar.

puedes tomar en cuenta las imágenes de como es el proceso para que realices tu Cotidiáfono.



Listo ahora puedes tocar tu Cotidiáfono y crear tu propia música!!!

# Artes

Conoce lo que son los “Cotidiáfonos”

**Aprendizaje esperado:** Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano.

## Música de Cristal

Ahora que ya conoces un poco más sobre los “Cotidiáfonos” vamos a crear un poco de música con estos para eso es necesario realizar lo siguiente.

Busca en tu casa algunos recipientes de vidrio (de preferencia botellas) y coloca en cada una agua de tal manera que en cada una de ellas se tenga un nivel diferente como se muestra en la imagen:



No te preocupes si las botellas no son iguales todas, hazlo con lo que tengas en casa.

Coloca un número a cada botella comenzando en el 1, 2, 3,... e ¡inventar música! Haz mezclas de los números y toca con un palito o una cuchara cada botella de acuerdo a los números.

Intenta la siguiente pieza:

1-1-2-2-2-2-1-1-1-5-5-5-2-2-2-3-3-3

Inventa otras piezas musicales puedes escribirla a continuación y luego tócala.

---

¿Cómo suena la música describe lo que escuchaste con la actividad anterior?.

---

---

**Muy bien hecho nos vemos en la siguiente sesión !!!**

Es momento de llevar a cabo tu “Pausa Activa” del día por eso te invito a revisar el anexo 3 en el cual encontrarás las indicaciones de lo que debes realizar.

# Artes

Conoce lo que son los “Cotidiáfonos”

**Aprendizaje esperado:** Elabora instrumentos musicales de aliento y percusión con materiales de uso cotidiano..

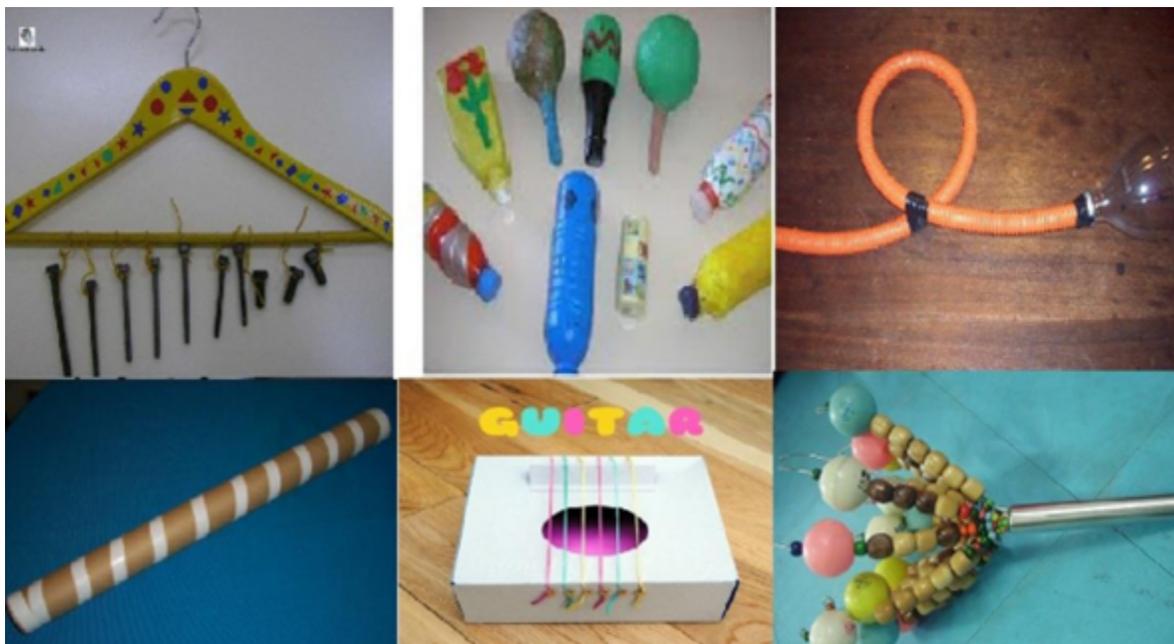
## Cotidiáfonos Simples y Compuestos

El uso de los cotidiáfonos, instrumentos productores de sonido con objetos de uso cotidiano, puede constituir un recurso de insospechadas respuestas creativas por parte de nuestros pequeños alumnos. En este artículo nos referiremos a su origen y empleo en la educación infantil Dividida en dos grupos que son.

**COTIDIÁFONOS SIMPLES** Los que no requieren factura específica -están hechos- tales como bolsas de plástico, envases, potes, botellas, placas de acetato, tapas, objetos metálicos, vainas, etc.

**COTIDIÁFONOS COMPUESTOS** Necesitan diferente nivel de confección y generalmente combinan varios objetos o materiales: un aro para suspender argollas de bronce o llaves del mismo material, globos a modo de parches en envases de plástico y/o de lata, una raqueta como soporte de un manojó de fichas de plástico o de semillas, etc.

Estos son algunos ejemplos:



Ahora que ya conoces sobre los Cotidiáfonos

En la siguiente tabla dibuja instrumentos musicales con material de reciclaje o de uso cotidiano que puedas elaborar en una columna el dibujo y en otra la explicación de cómo debes elaborar este instrumento.

<b>Dibujo</b>	<b>Explicacion de como Elaborarlo</b>

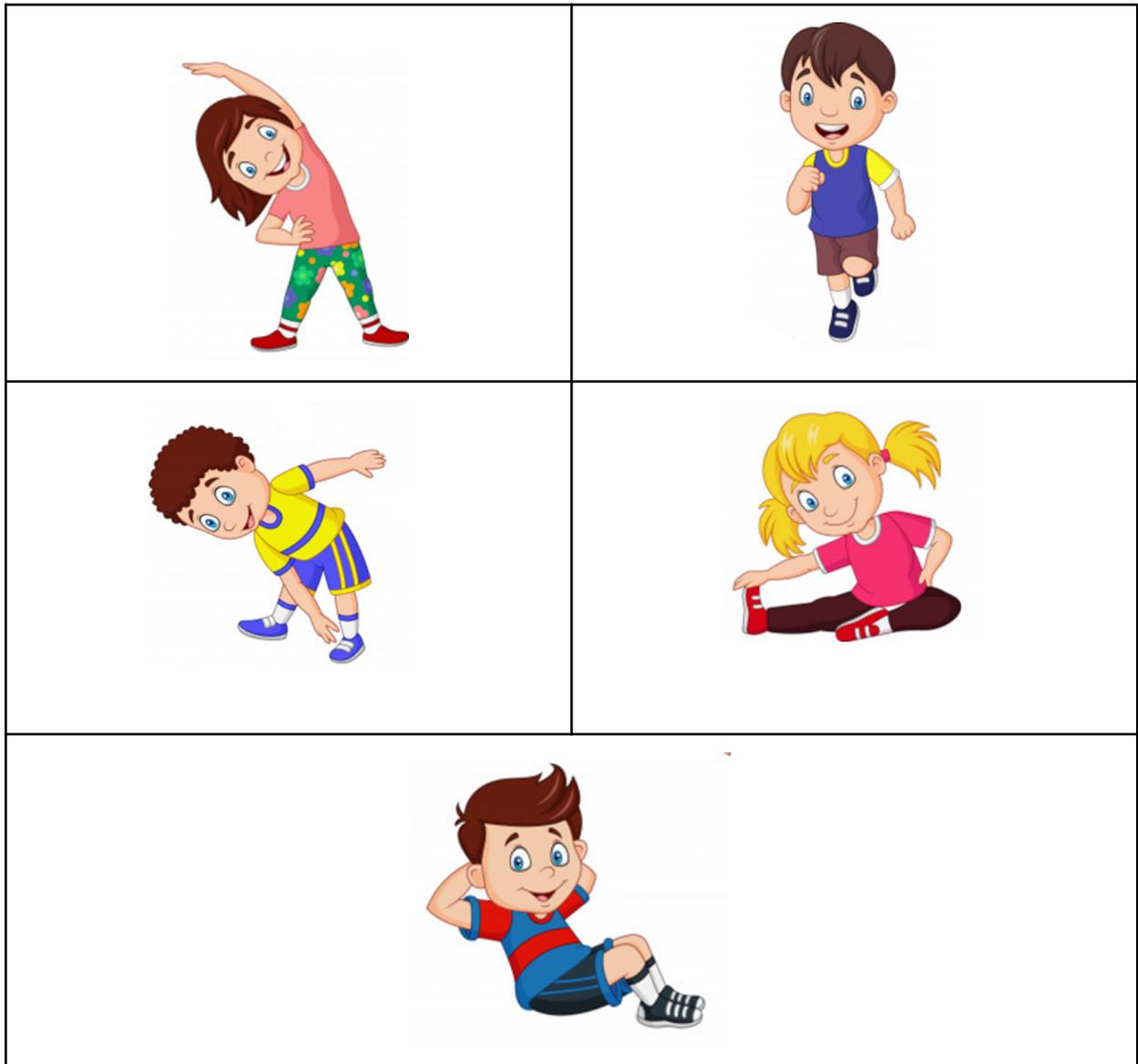
## Pausa Activa 1.

¡Ejercítate!

1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.

2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto

3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :).)



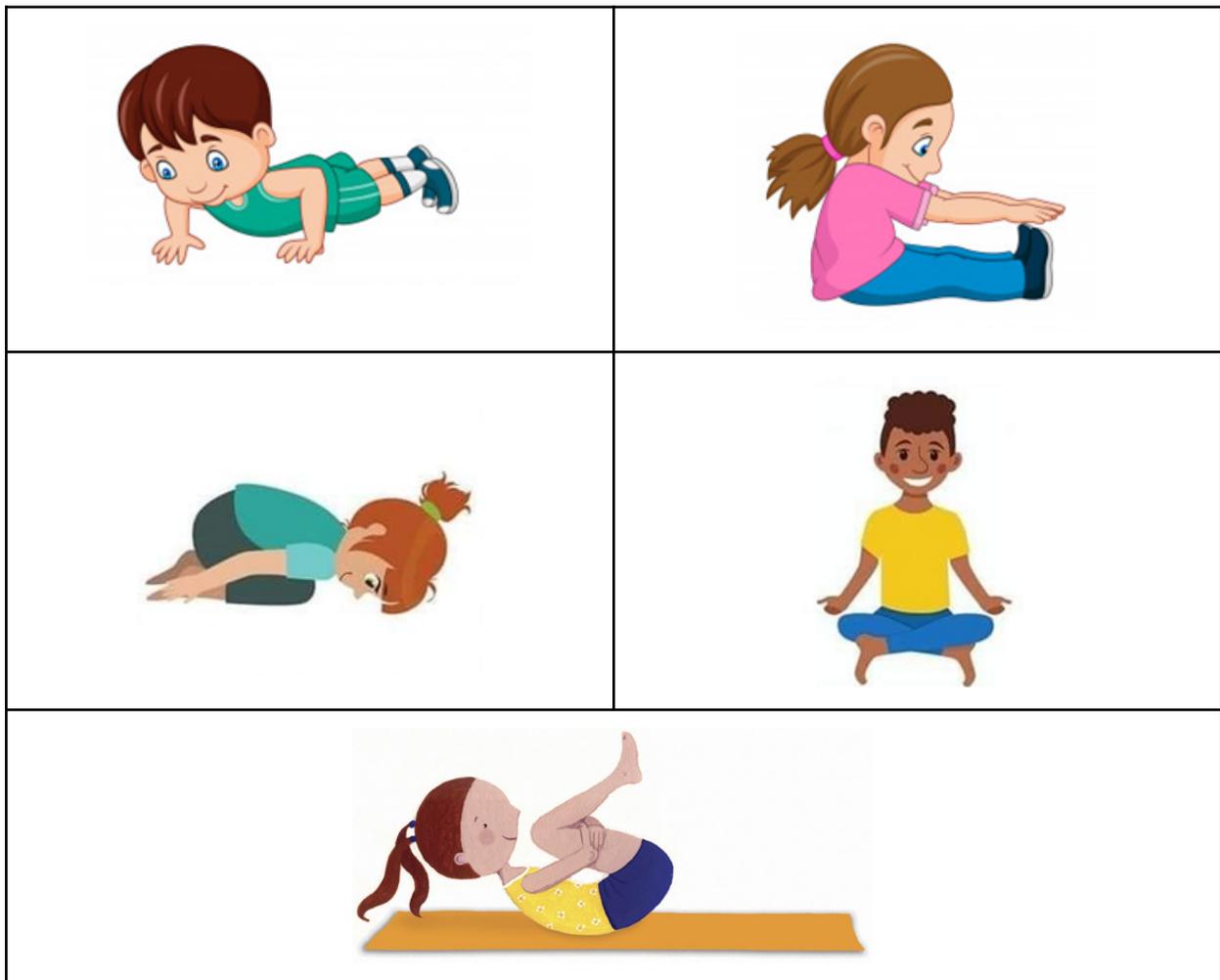
## Pausa Activa 2.

¡Ejercítate!

1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.

2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto

3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :).)



### Pausa Activa 3.

¡Ejercítate!

1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.

2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto

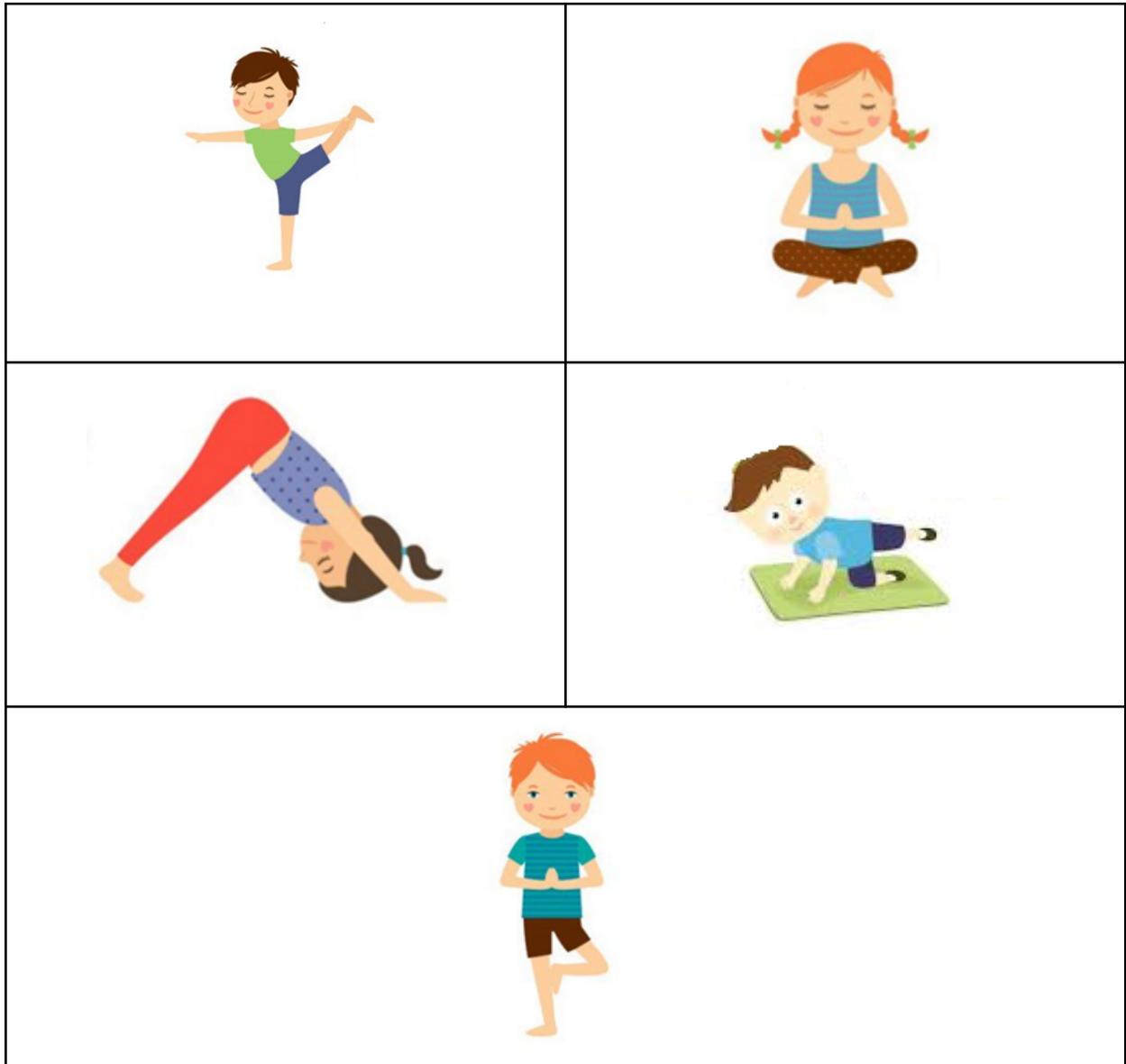
3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :)..



## Pausa Activa 4.

¡Ejercítate!

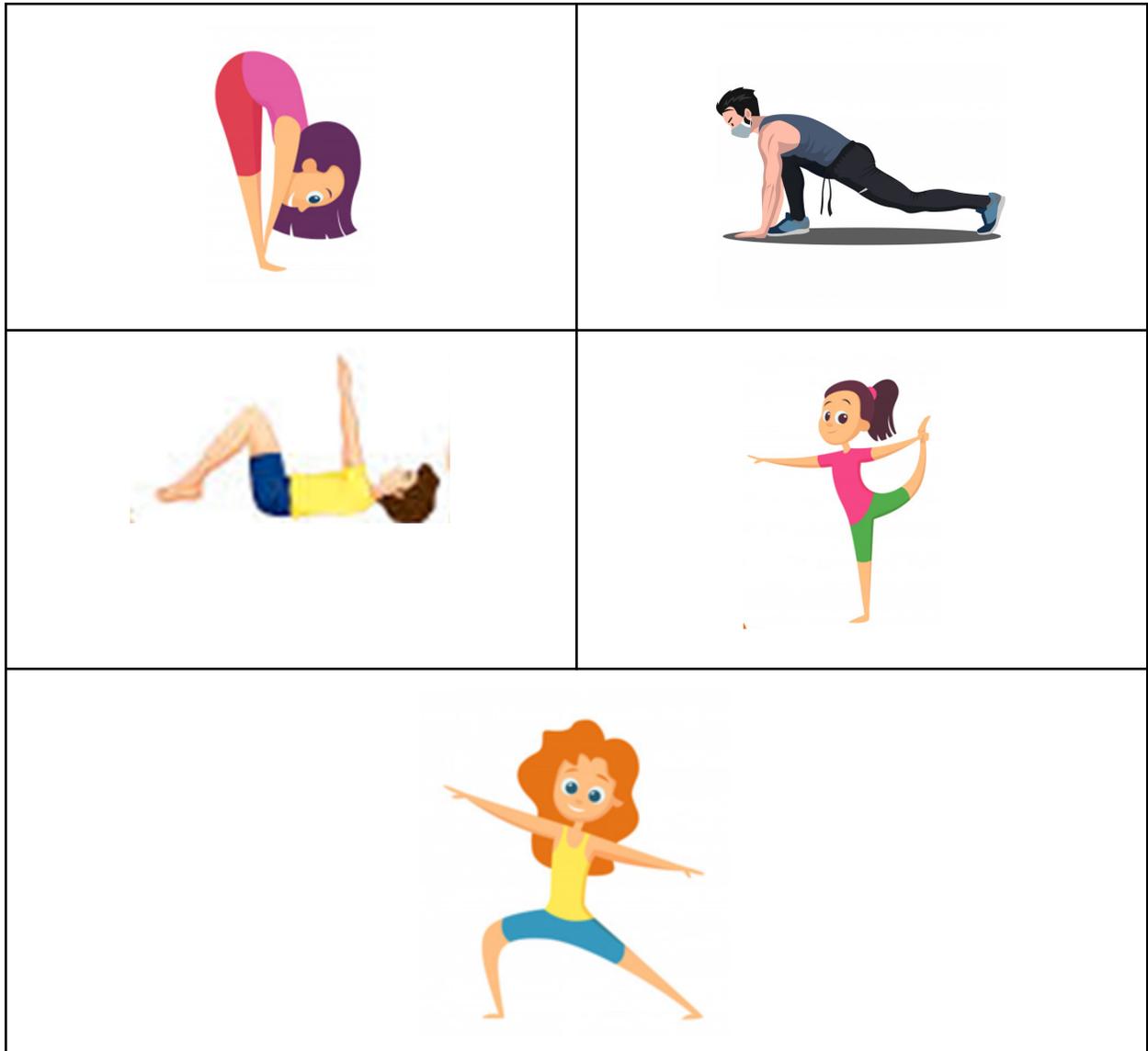
- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :).)



## Pausa Activa 5.

¡Ejercítate!

- 1.- Levántate, respira por la nariz y suelta el aire por la boca, repite esta acción 5 veces.
- 2.- Realiza una repetición de cada postura durante un minuto
- 3.-Una vez que realizaste los ejercicios... Es momento de Continuar :).)



## Autoevaluación.

Es momento de revisar lo que has aprendido en esta semana de trabajo. Lee cada enunciado y marca con una ( X ) el nivel donde consideras que te encuentras al término de las actividades:

	Siempre	A veces	Me faltó
Realicé las actividades conforme al programa de cada día de la semana.			
Las actividades las realicé la mayor parte del tiempo sin ayuda, de manera autónoma			
Leo cuidadosamente las actividades antes de hacerlas.			

Escribe, ¿cuál fue la actividad que más te gustó de esta semana?, ¿por qué?

---

---

¿Cuál actividad fue la que te costó mayor trabajo realizar?

---

---

¡Felicidades, fue una semana excelente descansa y disfruta! ... ¡Te espero el lunes!

# Fuentes de consulta

## Libros

Azcué, C. y Espinoza G. (s/f) Déjame sientto. Educar SI. México

Barreto V. (2018). Educación Socioemocional 3. Santillana, México.

Editorial Santillana (2015) Edición anotada para el profesor. La Guía Santillana 3. Actividades para aprender, convivir y ser. México.

Fuenlabrada, I.; et all. (1994) Juega y Aprende Matemáticas. SEP. México

Montenegro, Editores (2015). Me divierto y aprendo 3. México

Quiñónez, A. (2012). COMUNICACIÓN Y LENGUAJE. IDEA PRINCIPAL. Para recrearse y asimilar información cuando se lee. Tercer grado del Nivel Primario. Guatemala: Dirección General de Evaluación e Investigación Educativa, Ministerio de Educación.

SEP (2019) Ciencias Naturales. Tercer grado. México.

SEP (2019) Educación Artísticas. Tercer grado. México.

SEP (2019) Español. Tercer grado. México.

SEP (2020) Formación Cívica y Ética. Tercer grado. México.

SEP (2019) Desafíos Matemáticos. Tercer grado. México.

SEP (2020) Querétaro, la entidad donde vivo. Tercer grado. México

NOTA: Las imágenes utilizadas en este cuadernillo han sido tomadas de distintas páginas de internet para fines educativos sin intención de lucro.

# Anexos

## Anexo 6 .- “Masa”

Recorta, ilumina y pega donde consideres que corresponde.

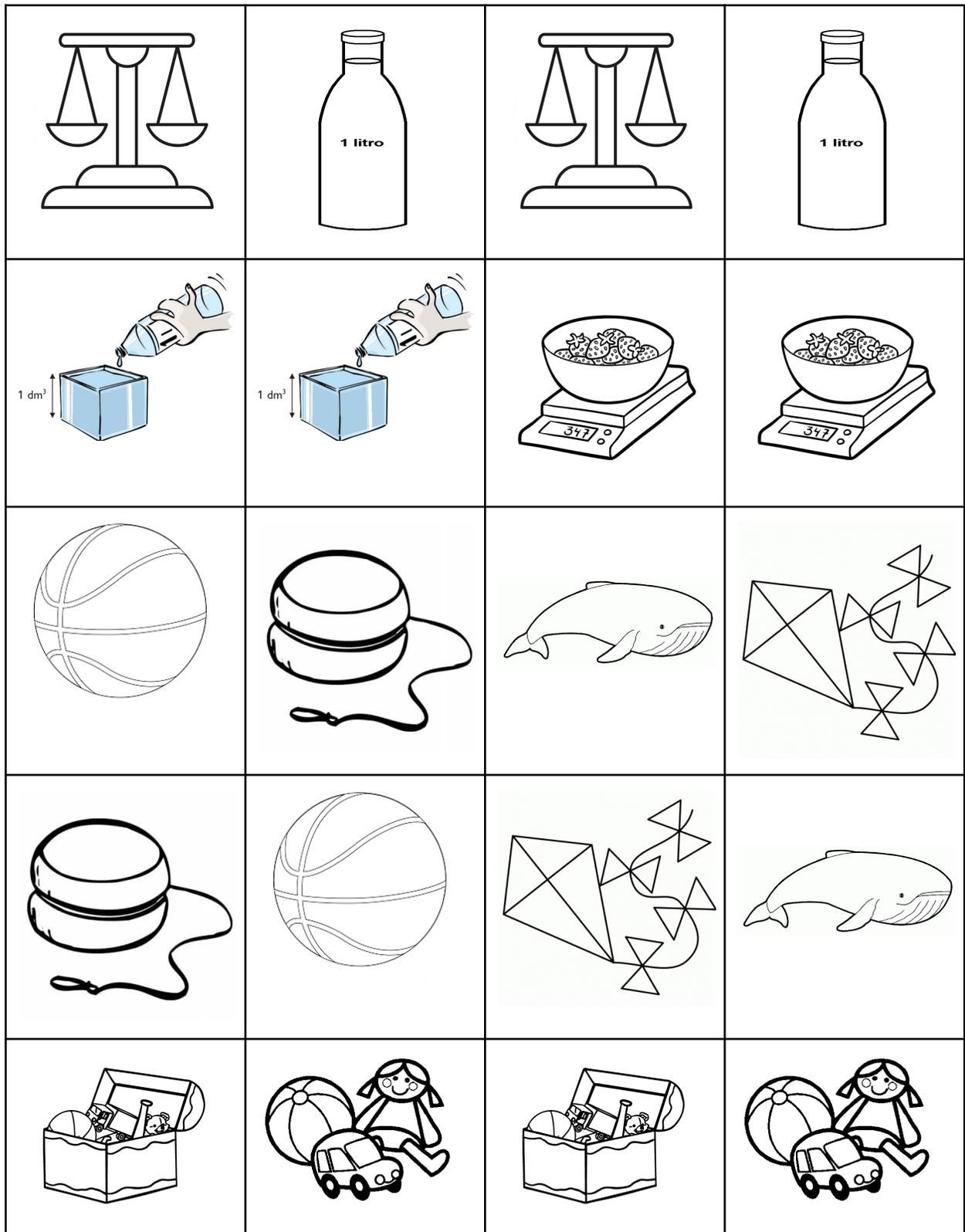




# REVERSO DE MATERIAL RECORTABLE

## Anexo 7.- Memorama de Masa y volumen...

Recorta, ilumina y juega con tu memorama.





# REVERSO DE MATERIAL RECORTABLE

**Anexo 8** Querétaro, la entidad donde vivo. Jueves 25 de marzo

<b>Cumbia</b>	<b>aguacate</b>
<b>Almohada</b>	<b>boiler</b>
<b>Hot dog</b>	<b>jeans</b>
<b>Ballet</b>	<b>bistek</b>
<b>Huarache</b>	<b>restaurante</b>

**Anexo 9** Sucesiones numéricas

**SUCESIÓN A**

2540	2480,	2440,	2580	2520
------	-------	-------	------	------

**SUCESIÓN B**

6325,	6300,	6575,	6550,	6120
-------	-------	-------	-------	------

6375,	6100,	6225,	6625,	6166,
-------	-------	-------	-------	-------

**SUCESIÓN C**

101,	115,	87,	59,	143,
------	------	-----	-----	------

73	115,	98,	157,	55,
----	------	-----	------	-----



# REVERSO DE MATERIAL RECORTABLE

## Anexo 10 ¿Cuántos puntos tengo?

0	10	20	30	40	50	60	70	80	90
100	110	120	130	140	150	160	170	180	190
200	210	220	230	240	250	260	270	280	290
300	310	320	330	340	350	360	370	380	390
400	410	420	430	440	450	460	470	480	490
500	510	520	530	540	550	560	570	580	590
600	610	620	630	640	650	660	670	680	690
700	710	720	730	740	750	760	770	780	790
800	810	820	830	840	850	860	870	880	890
900	910	920	930	940	950	966	970	980	990



# REVERSO DE MATERIAL RECORTABLE

**Anexo 11** ¿Cuántos puntos tengo?

